

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

Conoscenze

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

Competenze

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- Distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

Capacità

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali, relazioni, dibattiti, esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, analisi testuale, uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

Strumenti di valutazione

- Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta, test di grammatica, analisi di testi.
- Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

Criteri di valutazione

- Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

Grammatica

- Il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali, le parti invariabili del discorso

Sintassi

- La proposizione e i suoi elementi principali: il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi

Ortografia

Qualora se ne verifici la necessità, durante l'anno scolastico verranno ripresi argomenti di ortografia (accenti, elisione, troncamento, punteggiatura).

Educazione linguistica

- La comunicazione: differenza tra comunicazione scritta e orale, elementi della comunicazione, i codici (codifica e decodifica di un messaggio), la struttura e la classificazione dei segni, la comunicazione e le funzioni della lingua, i registri linguistici

- Il testo: i diversi tipi di testo con particolare attenzione al testo narrativo esaminato in un triplice livello di lettura inteso a considerare la fabula, l'intreccio, la relazione tra testo e contesto.

Laboratorio di scrittura:

- il riassunto, il racconto, la descrizione, l'articolo di giornale
- il testo informativo-espositivo, il testo narrativo, il testo descrittivo

Narrativa

- Il testo letterario e i generi
- Il mito, la favola, la fiaba
- Racconto e novella
- Il romanzo
- Generi narrativi (avventura, poliziesco, fantastico, realistico, storico, psicologico)

Epica

- Introduzione all'epica antica e al mito
- I poemi omerici: lettura e analisi dei passi proposti dal testo in adozione.
- Virgilio e l'Eneide: lettura e analisi di alcuni passi
- Poemi epici nella storia della letteratura: lettura e analisi di alcuni passi proposti dal testo in adozione.

Si prevede un eventuale approfondimento dei temi affrontati attraverso l'uso di mezzi multimediali.

LIBRI DI TESTO

Il più bello dei mari di P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, in quattro volumi (narrativa, epica, poesia, saper scrivere). ed. Paravia.

Il bello dell'italiano di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota ed. B. Mondadori.