

Compiti per le vacanze

Classe 3L (futura 4L)

ITALIANO

Per tutte

- a. Scegli alcuni tra questi libri, tenendo comunque presente che alcuni di essi fanno parte del programma di quarta e quindi andranno comunque letti (sono quelli sottolineati). Non ti viene richiesta una scheda da consegnare, ma sei tenuta, per una efficace organizzazione del lavoro, a schematizzare i contenuti e stendere osservazioni nel corso della lettura, al fine di avere il materiale pronto quando occorrerà.

(NB Verisimilmente alcuni di questi libri, specie i classici, sono reperibili gratuitamente in rete)

Calderon de la Barca	<u>La vita è sogno</u>
Molière	<u>Il Tartufo – Il malato immaginario (una a scelta)</u>
Goldoni	<u>La Locandiera</u>
Voltaire	<u>Candido</u>
S. Vassalli	La Chimera
U. Foscolo	Le ultime lettere di Jacopo Ortis
I. Calvino	Perché leggere i classici
P. Masciari	Organizzare il coraggio
D. Maraini	La lunga vita di Marianna Ucrìa
J. Roth	La leggenda del santo bevitore
G. Carofiglio	Il silenzio dell'onda – Testimone inconsapevole
I. Nemiroski	Il ballo
N. Gogol	<u>Il cappotto e/o Il naso</u>
E. A. Poe	<u>Racconti (una scelta di almeno 5)</u>
W. Scott	Ivanhoe
J. Austen	Orgoglio e pregiudizio
E. Brontë	Cime tempestose
G. Flaubert	Madame Bovary
H. de Balzac	Eugénie Grandet o Papà Goriot
Ch. Dickens	Oliver Twist
V. Hugo	I miserabili

Scegli almeno uno tra questi libri (sarebbe meglio uno per autore):

- O. Sachs, *Risvegli*
- O. Sachs, *L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello*
- M. Tobino, *Le libere donne di Magliano*
- M. Tobino, *Per le antiche scale*
- M. Tobino, *Gli ultimi giorni di Magliano*

- b. Leggi, preferibilmente, l'intero romanzo *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni. Oppure cerca una sintesi (se non hai studiato questo romanzo al biennio) e leggila per avere un'idea dello svolgimento complessivo dei fatti. Poi leggi attentamente (e obbligatoriamente) almeno i seguenti capitoli/passi di capitoli: I, II, III (l'incontro di Renzo con Azzecagarbugli), IV, VI, VIII; IX e X; XII, XIV,

XVI, XVII; XX, XXI, XXIII; XXV (i ritratti di donna Prassede e Don Ferrante), XXXI, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII. Questa lettura è molto importante per preparare lo studio di Manzoni che avverrà nella seconda parte dell'anno scolastico di quarta.

- c. Svolgi gli esercizi per la correttezza formale sulle schede.
- d. Studia la letteratura del Quattrocento e del Cinquecento trattata a lezione, che verrà verificata all'inizio dell'anno scolastico.
- e. Ristudia sul libro della scrittura gli elementi del testo poetico e le figure retoriche (pp. 17-20) e gli elementi del testo narrativo (pp. 29-34).

Per chi ha difficoltà nello scritto o non ha raggiunto complessivamente la piena sufficienza, usufruendo dell'aiuto

- a. Svolgi il lavoro indicato per tutti.
- b. Ripassa le norme e le procedure di scrittura delle tipologie di testo apprese durante l'anno scolastico e scrivi i testi le cui tracce ti sono state fornite in copia (due temi di tipologia A e uno di tipologia D).
Tali testi andranno consegnati il primo giorno di scuola.
- c. Ripassa i contenuti del programma di letteratura svolto durante l'anno, che trovi sul sito della scuola.