

## Lectures estive per la classe IV I

Leggere almeno 3 libri a scelta dall'elenco e redigere la schedatura di 2: o a mano su foglio protocollo a righe (almeno 1 protocollo completo) oppure al computer (almeno 2 facciate di foglio A4, utilizzando il carattere 12).

Le schedature devono essere svolte individualmente perché saranno valutate.

Non è possibile scegliere più di 1 testo dello stesso autore, mentre è possibile inserire 1 testo fuori lista purché concordato con l'insegnante.

- G. Verga: I Malavoglia o Mastro don Gesualdo
- G. D'Annunzio: Il piacere
- L. Pirandello: Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila
- I. Svevo: La coscienza di Zeno
- C. Alvaro: Gente in Aspromonte
- I. Silone: Fontamara
- C. Pavese: La luna e i falò o La casa in collina
- B. Fenoglio: Il partigiano Johnny o Una questione privata
- A. Moravia: Gli indifferenti o La ciociara
- E. Morante: La storia
- C.E. Gadda: La cognizione del dolore
- P.P. Pasolini: Ragazzi di vita o Una vita violenta
- I. Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno
- C. Cassola: La ragazza di Bube
- C. Levi: Cristo si è fermato a Eboli
- P. Levi: Se questo è un uomo o La tregua
- L. Sciascia: Todo modo o La scomparsa di Majorana
- A. Tabucchi: Sostiene Pereira
- A. De Carlo: Due di due
- A. Baricco: Novecento
- T. Mann: La morte a Venezia
- F. Kafka: La metamorfosi o Il processo
- A. Camus: Lo straniero
- G. Orwell: 1984
- J.D. Salinger: Il giovane Holden
- H. Sienkiewicz: Quo vadis?
- G.G. Màrquez: Cent'anni di solitudine
- M. Kundera: L'insostenibile leggerezza dell'essere
- I. Nemiroskij: Suite francese

