

PIANO DI LAVORO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2018/19

classe 2A

Prof.ssa Carolina Arbore

FINALITÀ

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orali e scritte, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative, e secondo una dimensione propriamente testuale.
- Acquisizione, in particolare, dell'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.
- Acquisizione di una conoscenza riflessa più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.
- Acquisizione di un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla "scoperta" della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi, e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.

OBIETTIVI

- Conoscere le principali caratteristiche del testo teatrale.
- Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico.
- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Saper analizzare e produrre il testo argomentativo.
- Conoscere in modo articolato il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e linguistici.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra i diversi generi letterari.
- Approfondire e consolidare le conoscenze di analisi del periodo.
- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, interrogazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

CONTENUTI

I QUADRIMESTRE

- UNITÀ I IL TESTO TEATRALE
- UNITÀ II I PROMESSI SPOSI
- UNITÀ III IL TESTO COMPLESSO
- UNITÀ IV IL TESTO NARRATIVO-DESCRITTIVO
- UNITÀ V GRAMMATICA analisi del periodo

II QUADRIMESTRE

- UNITÀ VI IL TESTO POETICO
- UNITÀ VII IL TEMA ESPOSITIVO- IL TEMA ARGOMENTATIVO
- UNITÀ VIII IL SAGGIO BREVE E L'ARTICOLO DI GIORNALE
- UNITÀ VIII GRAMMATICA analisi del periodo
- UNITÀ IX I PROMESSI SPOSI
- UNITÀ X LA STORIA LETTERARIA DELLE ORIGINI

Testi adottati:

B. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B, Paravia
L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori