

ITALIANO

Conoscenze

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

Competenze

- Sviluppare le attività riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio, e orientarsi tra diversi generi letterari

Capacità

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- Esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, e analisi testuali

Verifica e valutazione

Le prove di verifica terranno conto dei seguenti elementi:

Scritto: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica; competenza lessicale; scelta del registro adeguato alla situazione comunicativa; pertinenza dei contenuti; articolazione del pensiero; coerenza e coesione del messaggio; organizzazione dei dati in modo originale e creativo.(vedi Griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere)

Orale: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento; organizzazione dei dati in modo personale.

CONTENUTI:

- Comunicazione scritta e orale
- I registri linguistici
- Le funzioni del messaggio
- I fattori della comunicazione, le funzioni e le varietà della lingua, le figure retoriche
- Struttura del testo; requisiti del testo: coerenza logica e coesione; funzioni del testo
- Forme testuali

- Analisi e produzione di testi : RIASSUNTO, TESTO DESCRITTIVO, INFORMATIVO, NARRATIVO, LETTERA, ARTICOLO (le 5 W)
- Epica: ILIADE, ODISSEA, ENEIDE : lettura e analisi di brani antologici
- Grammatica: analisi grammaticale (ripresa di argomenti in base alla situazione della classe; il verbo) e logica

Testo adottato:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, voll. A e C; *Corso di scrittura*, Paravia 2014

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori ed.