

Piano di lavoro: Filosofia

Obiettivi trasversali

Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, solidarietà, puntualità. Capacità di partecipazione attiva e collaborativa; capacità di organizzazione del lavoro. Costruzione di una maturità culturale volta a rapportare l'apprendimento e il comportamento. Conoscenza e comprensione dei fondamenti disciplinari e dei loro statuti epistemologici. Acquisizione di capacità espositiva chiara e corretta, anche con l'uso dei linguaggi settoriali. Acquisizione di autonomia nell'applicazione e correlazione dei dati e nel metodo di studio. Acquisizione di capacità ed autonomia d'analisi, sintesi e organizzazione dei contenuti. Uso corretto e finalizzato del libro di testo e delle letture integrative. Acquisizione della consapevolezza che l'ambiente scolastico, pur essendo forse la più importante almeno cronologicamente, rappresenta solo una delle possibili fonti di informazione e acculturazione e non può prescindere dall'impegno personale e dalla responsabilità individuale che ognuno deve esercitare nel proprio percorso di ricerca e crescita culturale.

Prerequisiti generali

Disponibilità all'apprendimento, alla problematizzazione e all'esigenza di precisione lessicale e chiarezza espositiva. Capacità di base nell'inferenza logica e nell'analisi dei testi.

Metodologie e strumenti didattici

Le singole unità didattiche organizzate intorno a nuclei tematici e autori specifici verranno introdotte da *lezioni frontali*, per evidenziare la complessità dei problemi e inserirli nel contesto storico culturale; le lezioni saranno poi aperte a questioni poste dagli studenti con la sollecitazione all'intervento, al dialogo e alla costruzione di mappe concettuali e lavori di gruppo.

Sarà dato spazio all'*analisi dei testi filosofici e dei testi storici e storiografici* per ricostruire i problemi e comprendere procedure e metodi della ricerca filosofica e storiografica; sui problemi principali saranno poste a confronto le tesi di studiosi diversi, per evidenziare il variare delle interpretazioni nelle diverse situazioni culturali. Saranno inoltre utilizzati *schemi riassuntivi e schede tematiche*, eventualmente letture integrative e strumenti audiovisivi o multimediali.

Controllo, verifica e recupero

In accordo con gli obiettivi cognitivi individuati in sede di programmazione dipartimentale verranno effettuate verifiche dell'apprendimento sia nel corso delle lezioni a titolo di monitoraggio, sia a conclusione dei moduli tematici, calibrando le prime prevalentemente sugli obiettivi della conoscenza e comprensione dei contenuti e le altre sui restanti obiettivi cognitivi. Le verifiche saranno soprattutto orali atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti, ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso. Nel primo e nel secondo quadrimestre sono previste almeno due verifiche di tipo sommativo. Di norma gli interventi di recupero saranno svolti in itinere; tuttavia qualora sia necessario verrà richiesta l'attuazione di corsi pomeridiani.

Criteri di valutazione

I voti saranno espressi in scala decimale da un minimo di tre/decimi ad un massimo di dieci/decimi secondo i seguenti *indicatori generali e voto corrispondente alla loro verifica*

- assenza di elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione: 3
- preparazione frammentaria, lacunosa e mancanza di capacità di orientamento: 4
- preparazione superficiale, lessico scorretto, senza capacità di autocorrezione: 5
- conoscenza e comprensione essenziale dei contenuti, uso elementare del lessico specifico: 6
- uso di un lessico appropriato, capacità di esposizione chiara e di produzione autonoma: 7

- capacità di approfondimento analitico, di sintesi, elaborazione e valutazione personale: 8 o più

FILOSOFIA

Obiettivi cognitivi specifici

Conoscere e comprendere i contenuti disciplinari.

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.

Capacità di cogliere la struttura storicizzata della verità (problematicità dell'interpretazione).

Capacità di leggere tipologie diverse di testi d'autore e di analizzarli in maniera ampia e articolata: definizione e comprensione di termini e concetti, individuazione di argomentazioni e scopi, valutazione della qualità delle argomentazioni, connessione del testo con il pensiero dell'autore, ricostruzione del contesto storico culturale, confronto fra testi di argomento affine.

Capacità di confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema.

Capacità di sintesi e rielaborazione anche critica.

Libro di testo adottato e materiale integrativo

N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, Paravia, Torino, Vol. 1; se necessario testi d'autore in formato cartaceo (fotocopie) e/o HTML, film dal contenuto filosofico.

Contenuti disciplinari

Modulo 1 La nascita della filosofia e il problema della natura

Introduzione alla filosofia. Cos'è la filosofia: analisi di brani d'autore. Origine della filosofia: il contesto, il retroterra, il nome e la concezione greca; le scuole, i periodi e le fonti.

I fisici presocratici: le scuole, la scuola degli ionici, dei pitagorici, degli eraclei, degli eleati, i fisici posteriori.

Modulo 2 I sofisti e Socrate. Il problema dell'uomo

I sofisti: l'interpretazione, il contesto e le caratteristiche. Protagora e Gorgia. I problemi: la storia, le tecniche, la religione, le leggi e il linguaggio.

Socrate: vita e figura; rapporto con i sofisti. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. I momenti e gli obiettivi del dialogo socratico: il non sapere, l'ironia, la maieutica, la ricerca del "che cos'è", induzione e concetti, oltre il relativismo sofistico. La morale di Socrate: la virtù come ricerca e scienza, felicità e politicità, i paradossi dell'etica socratica. La discussione critica sulla morale di Socrate. Il demone, l'anima e la religione. La morte di Socrate

Modulo 3 Platone

La filosofia come risposta a una società e a una cultura in crisi: la vita e le opere di Platone. I caratteri della filosofia platonica e il rapporto con Socrate. Filosofia e mito. Interessi e motivazioni del filosofare platonico: la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti. La dottrina delle idee: genesi della teoria, quali sono le idee, il rapporto tra idee e cose, dove e come esistono le idee, la conoscenza delle idee e l'immortalità dell'anima; il mito di Er, la dottrina delle idee come "salvezza" dal relativismo sofistico. La dottrina dell'amore e della bellezza: il Simposio e il Fedro. Lo Stato e il compito del filosofo: lo Stato ideale, la giustizia, il "comunismo" platonico, le degenerazioni dello Stato. Platone e la democrazia. Chi custodirà i custodi? L'importanza dell'educazione. I gradi della conoscenza e dell'educazione. Il mito della caverna. La dottrina platonica dell'arte.

L'ultimo Platone: il *Sofista* e la nuova concezione dell'essere, la dialettica. Il *Timeo*: la visione cosmologica; il mito del demiurgo; la visione matematica delle cose e la parziale rivalutazione dell'arte

Modulo 4 Aristotele

Aristotele: il contesto, la vita e il problema degli scritti (essoterici ed esoterici); il distacco da Platone: la diversa concezione del sapere e della realtà e l'enciclopedia delle scienze, i diversi metodi e

interessi, le analogie. La metafisica: il quadro delle scienze, il concetto di metafisica, i significati dell'essere e la sostanza; che cos'è la sostanza, le quattro cause, la critica alle idee platoniche; la dottrina del divenire; la concezione aristotelica di Dio. La logica: logica e metafisica, i concetti, le proposizioni, il sillogismo e il problema delle premesse; la dialettica e la retorica. La fisica: i movimenti, i luoghi naturali e la concezione teleologica della natura (la Fisica di Aristotele nella storia della scienza); la perfezione e la finitezza dell'universo, lo spazio e il tempo; psicologia e gnoseologia, l'anima e le sue funzioni, sensibilità, immaginazione e intelletto. L'Etica: felicità e ragione, i due tipi fondamentali di virtù, la dottrina dell'amicizia. La politica. L'estetica e la poetica.

Modulo 5 La filosofia ellenistica. Patristica e scolastica

(la scelta degli autori avverrà in relazione al tempo a disposizione e, in caso di difficoltà nel concludere l'unità didattica, le parti residue saranno assegnate come studio e lavoro estivo)

Il contesto: politica e società, cultura e scienza; La Biblioteca e il Museo di Alessandria d'Egitto. Il divorzio tra la scienza e la filosofia e la separazione tra la scienza e la tecnica. La separazione tra la scienza e la società e le dottrine scientifiche specialistiche. Il bisogno di filosofia e la filosofia come ricerca della felicità. Le scuole ellenistiche: l'eclettismo, lo scetticismo, lo stoicismo. L'epicureismo e l'etica.

Ivrea, 16 novembre 2018

L'insegnante Tamara I. D'Aniello