

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Anno scolastico 2018-2019
Docente prof.ssa Matarese Silvana
Classe 4^AB ordinamento

PROGRAMMA DI DISEGNO

FINALITÀ.

Conoscenza e lettura dei mezzi espressivi più significativi.
Sviluppo di un atteggiamento consapevole di alcune significative forme di comunicazione visiva.

OBIETTIVI.

Capacità di individuare e di visualizzare i principali metodi di rappresentazione.

CONTENUTI.

Metodi e tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore.

- Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva).
- Tecniche di rappresentazione (matite; pastelli; penne a china).
- AUTOCAD 3 D

Principi di Storia dell'Arte, della tecnica costruttiva e dell'evoluzione dell'architettura, della città, dei procedimenti tecnologici

Argomenti di Storia dell'Arte:

- Il Rinascimento
- Il Barocco
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo

CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione si inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento , delle capacità di rappresentazione e del corretto uso di linguaggi e strumenti da parte

degli studenti, in rapporto agli obiettivi fissati ed ai livelli cognitivi e di abilità che ogni studente individualmente ha saputo raggiungere.

Le elaborazioni grafiche e le esposizioni orali saranno valutate in base a:

- rispetto della consegna e pertinenza delle risposte.
- capacità di rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti.
- capacità espositiva e uso dei linguaggi specifici.
- conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Esercitazioni grafiche (controllo e verifica tavole e disegni).

Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto.

Verifiche scritte-orali e grafiche per controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto, ecc.).

METODOLOGIA

Lezione frontale, commento di immagini da testo o da video.

Verifiche grafiche, scritte e orali.

Lavoro di gruppo, lavoro individuale (prevalente).

Visite a mostre, musei, siti urbani (collegati al periodo storico artistico studiato).

PROGRAMMA I QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Prospettiva centrale, ripasso e approfondimento.
- Prospettiva accidentale, metodo punti di fuga e metodo punti di misura

- **Le quattro lezioni consecutive di AUTOCAD 3D previste per il 1° quadrimestre non potranno essere attuate a causa dei lavori di ripristino del Laboratorio di AUTOCAD e non portati a termine nei tempi previsti come promesso.**

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso 1° periodo rinascimentale.
- Il Rinascimento Classico e il Manierismo.

PROGRAMMA II QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Scale metriche o di rappresentazioni.
- Prospettiva accidentale di elementi architettonici
- Sezioni orizzontali e verticali
- Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D (minimo 4 lezioni)

STORIA DELL'ARTE

- Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).
- Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura).
- Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto).
- Il Romanticismo.

Ore settimanali di lezione: 2

Testo utilizzato: Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell'arte “ (versione arancione)
volume 3 e volume 4

Ivrea , 21/11/2018

prof.ssa Matarese Silvana