

Liceo Scientifico "A. Gramsci" – Ivrea

Anno Scolastico 2018/19

Docente: Katia Milano

Classe 1I Liceo delle Scienze Umane

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

### **Piano di lavoro**

Manuali in adozione:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari A con Corso di scrittura*, Paravia

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari C*, Paravia

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli Obiettivi (in termini di conoscenze, competenze, capacità) e i Contenuti previsti dalla Programmazione annuale del Dipartimento di Lettere, e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione.

La presentazione dei contenuti sarà adeguata e adattata, *in itinere*, ai requisiti accertati all'inizio dell'anno, ai livelli di apprendimento medi della classe e alle competenze progressivamente acquisite nel corso dell'anno.

### Conoscenze

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.
- Conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### Competenze

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### Capacità

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### Metodologie didattiche

- Lezioni frontali, discussioni, relazioni;
- esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica formativa o non valutate (recupero *in itinere*), uso di audiovisivi e strumenti multimediali.

### Strumenti di valutazione

- Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, verifiche formative.
- Prove orali: interrogazioni, relazioni (su letture, lavori di gruppo o ricerche individuali).

### Criteri di valutazione

- Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica;  
competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa;  
pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio;  
organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti;  
espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale;  
capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento;  
organizzazione dei dati in modo personale.

### **Saperi essenziali**

#### Il testo: analisi e produzione

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale  
Come comunicare scrivendo e parlando  
I registri linguistici  
Le funzioni del messaggio
- Che cos'è un testo  
Struttura del testo  
Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale  
Funzioni del testo  
Forme testuali
- Analisi e produzione di testi  
Testo descrittivo, informativo, narrativo  
Riassunto  
Parafrasi
- Struttura del quotidiano  
analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento; intervista
- Lettura integrale di almeno tre libri (romanzi, raccolte di racconti, libri di diverse tipologie)
- Epica: il mito; lettura, parafrasi e analisi di brani antologici dall'epopea di Gilgamesh e dai poemi omerici

#### Riflessione sulla lingua

- Ortografia
- Semantica

- Lessico
- Morfologia
- Sintassi
- Analisi grammaticale
- Analisi logica

### **Articolazione dei contenuti per la classe prima**

Recupero e rinforzo dei requisiti di conoscenza della lingua e produzione; analisi e conversazione collettiva sul romanzo assegnato come lettura estiva (I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*)

Il riassunto

La parafrasi di un testo poetico (poesia epica)

La comunicazione: attività su semantica, fattori della comunicazione, funzioni della lingua, varietà della lingua, figure retoriche

Il testo descrittivo e informativo

Il testo narrativo

Lettura e analisi di testi narrativi ed eventuale visione di film

Lettura, analisi e commento di brani di poesia epica

Riflessione sulla lingua: ripasso di ortografia; ripasso dell'analisi grammaticale e approfondimento di alcuni elementi di morfologia (pronomi, verbi); sintassi della frase semplice e analisi logica.

Ivrea, 26 novembre 2018

Katia Milano