

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2019-2020

PIANO DI LAVORO ANNUALE

CLASSE 4P Indirizzo Economico-sociale Esabac

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Ivana Brullo

Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES Plus,U, VALMARTINA

F. Bideau, Ma GRAMMAIRE de FRANCAIS ,Rizzoli

1. Iniziative volte al superamento delle difficoltà iniziali

Diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; frequenti controlli dell'apprendimento con verifiche e controlli dell'apprendimento; affidamento di compiti con crescenti livelli di difficoltà e responsabilità sul proprio percorso di apprendimento.

2 COMPETENZE TRASVERSALI

2.1 Competenza conoscitiva

-Saper costruire conoscenza attraverso l'esperienza, per riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni relative alle tematiche affrontate;

2.2 Competenza linguistico-comunicativa

-Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere e interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre e argomentare idee.

2.3 Competenza metodologico-operativa

-Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare e motivare scelte, soluzioni e procedimenti.

-Saper utilizzare una gamma di tecnologie e strumenti per effettuare operazioni ed elaborare prodotti.

2.4 Competenza relazionale

- Saper agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose e le persone, confrontarsi collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.

3 COMPETENZE DISCIPLINARI

3.1 Abilità

- Saper comprendere un testo letterario orale e scritto
- Saper produrre un testo orale e scritto
- Saper interagire oralmente e per iscritto

3.2 Competenza-Comprensione orale

- Comprendere la spiegazione dell'insegnante e prendere appunti

3.3 Competenza-Comprensione scritta

- comprendere testi espositivi e testi letterari con lessico di uso non comunicativo
- reperire parole-chiave e inferire il tema di un testo

3.4 Competenza –Produzione orale

- Produrre testi inerenti gli argomenti del programma e corretti fonologicamente

3.5 Competenza-Produzione scritta

- Scrivere testi argomentati coerenti e coesi (connettori di coordinazione)

3.6 Competenza interazione orale e scritta:

- sostenere un colloquio orale sugli argomenti del programma

3.7 Des “savoir-faire avancés”

In particolare, data l'importanza del percorso Esabac, il piano di lavoro mirerà ad integrare dei “savoir-faire avancés” separati dall'acquisizione dei contenuti linguistici e volti alla scoperta degli aspetti linguistici e enunciativi, attraverso l'analisi dei testi assicurando la loro appropriazione attraverso la produzione orale e scritta. E propriamente:

a. savoir lire

- entraîner à comprendre tous les aspects de la signification d'un texte;
- entraîner à en retenir les informations principales pour pouvoir les réutiliser ;
- Savoir lire et comprendre les consignes dans un commentaire dirigé

b. savoir écrire, c'est-à-dire transférer les savoir acquis de la lecture à l'écriture :

- savoir décrire
- savoir raconter
- savoir argumenter
- savoir construire le plan du commentaire composé

-savoir étudier une image

c. savoir s'exprimer à l'oral

-savoir communiquer

-savoir argumenter

Thématique Esabac: La Renaissance et il Rinascimento italien

Contextualisation: XVème et XVIème siècles

La Pléiade et le Pétrarquisme

Thème de la rose, de la fuite du temps, du carpe diem.

L'esprit de la Renaissance

Imitation de l'antiquité

Pierre de Ronsard: vie et oeuvre

Odes: "Mignonne, allons voir..."

J. du Bellay: vie et oeuvre

"Les Regrets: "Heureux qui, comme Ulysse..."

"Défence et illustration de la langue française" (1549)

Thématique Esabac :La Contre-Réforme et le Baroque, le Classicisme français

Contextualisation

Rationalisme et foi

Le Jansénisme et le courant libertin

Descartes et la méthode

Discours de la méthode (1637): "Je pense, donc je suis"

Blaise Pascal, un génie mystique

Pensées (1669, posth.) "Misère et grandeur de l'homme"

La grande tragédie classique

Corneille: Un génie indépendant

Les idées-clés du théâtre de Corneille: Le Cid

Jean Racine ou la perfection

Le théâtre de Racine: clés de lecture

Molière et l'art de la comédie

Le Tartuffe

Dom Juan

Le misanthrope

L'école des femmes

Les peintres de l'homme et de la société

La Bruyère: Arrias ou l'homme universel

La Fontaine et ses fables : Choix de fables

Thématique Esabac :Le Siècle des Lumières, la nouvelle rationalité

La contextualisation

La philosophie des Lumières

D'Alembert

L'Encyclopédie: savoirs et idées

L'Esprit des Lumières

Montesquieu, penseur politique: vie et oeuvres

Les grandes idées de Montesquieu

Voltaire: les idées en action: Textes au choix

Diderot : textes au choix

J-Jacques Rousseau: textes au choix

A l'aube du roman moderne:

le roman sentimental, le roman social au XVIIIème , le roman libertin

Le théâtre du XVIII siècle

Thématique Esabac :La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle

le Prérromantisme

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento a quanto definito sulla delibera del collegio dei docenti.

La verifica e valutazione formativa riguarda tutti i momenti dell'attività didattica e ha la funzione di verificare non solo le competenze ma anche il processo di apprendimento per adeguare l'intervento formativo al livello degli alunni e attuare le correzioni di volta in volta necessarie.

La valutazione sommativa terrà conto di tutti gli elementi acquisiti nel corso delle verifiche formative sia scritte che orali dei livelli di partenza, del percorso effettuato, del grado di acquisizione delle competenze e delle situazioni oggettive che hanno influenzato l'andamento del lavoro.

Tipi di prove:

Test grammaticaux et lexicaux; compositions littéraires ;comprensioni scritte; interrogazioni di letteratura: prove di esame nella modalità Esabac: analisi di testo e saggio breve

Le prove scritte verificano:

- la conoscenza e la competenza lessicale;
- la conoscenza delle strutture grammaticali;
- la comprensione scritta;
- la produzione scritta;

Le prove orali verificano più abilità contemporaneamente e in particolare:

- la competenza lessicale;
- la competenza fonologica;
- le conoscenze delle strutture grammaticali;
- la comprensione;
- la produzione;
- l'interazione con l'insegnante ;

SCELTE METODOLOGICHE DI INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO

Il metodo utilizzato è quello della lettura e comprensione del testo attraverso lo studio dei campi lessicali e dei verbi. La finalità è quella di mettere gli allievi nell'ottica di reperire dal testo tutte le informazioni utili a sviluppare le competenze necessarie alla redazione di un commentaire dirigé o di un corpus, come richieste dall'esame Esabac.

La docente: Ivana Brullo

Ivrea, il 30 novembre 2019