

Anno scolastico 2019-2020

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 2° M

LIBRI DI TESTO: Serianni L et alii, Il bello dell'italiano
Biglia P. et alii, Il più bello dei mari B
Manzoni A., I promessi sposi (qualunque edizione)

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del

pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo
- Testo argomentativo: analisi e produzione
 - Dalla scaletta al paragrafo
 - Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi
 - Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)
 - Elaborazione di brevi testi argomentativi
- Testo poetico
- Testo teatrale
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da “I promessi sposi”
- Storia letteraria delle origini