

ITALIANO

Il presente Piano di lavoro è redatto in conformità con gli obiettivi e i contenuti previsti dalla programmazione annuale per classi del Dipartimento di Lettere e in accordo con i contenuti presentati dai manuali in adozione.

La presentazione dei contenuti sarà adeguata ed adattata, in itinere, ai livelli di approfondimento medi riscontrati nella classe e alla competenza linguistica progressivamente acquisita dagli studenti nel corso dell'anno.

Conoscenze

- Le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscenza articolata del sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

Competenze

- Sviluppo delle attività riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni
- Analisi dei vari tipi di testo e messaggio; i diversi generi letterari

Capacità

- Analisi e produzione autonoma di testi di genere diverso

Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- Esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, e analisi testuali
- Uso di audiovisivi e di strumenti multimediali

Strumenti di valutazione

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (eventualmente anche su lavori di gruppo o ricerche individuali).

Criteri di valutazione

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

Saperi essenziali

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo).
- Testo argomentativo: analisi e produzione. Dalla scaletta al paragrafo. Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi. Elaborazione di brevi testi argomentativi .
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa).
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura e analisi di testi-confronto tra testo scritto e rappresentazione), con lettura integrale di opere particolarmente significative
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da *I promessi sposi*
- Storia della letteratura italiana delle origini

Testi adottati:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B; *Corso di scrittura*, Paravia 2014

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori editore

L'insegnante:

Annapaola Azzani