

## LATINO

### Obiettivi

- Rafforzare e completare la conoscenza della lingua latina, continuando il lavoro svolto nell'arco del biennio.
- Comprendere la differenza tra regole grammaticali e linguaggio specifico risultante dalla scelta letteraria di ciascun autore.
- Essere in grado di costruire una traduzione personale ed efficace dei testi affrontati in lingua originale.
- Saper analizzare i testi sia sul piano della forma, sia su quello del contenuto, contestualizzandoli dal punto di vista storico- culturale.
- Collegare lo studio di ciascun autore a informazioni legate al più ampio inquadramento storico, facendo riferimento alle caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali di quel periodo.
- Comprendere il ruolo della lingua e letteratura latina nel contesto dei fondamentali storico culturali della civiltà europea.

### Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate.
- Lettura di testi in classe, con commento dell'insegnante e discussione con li allievi.
- Analisi contenutistica e strutturale dei componimenti.
- Riflessione sui messaggi del testo, confronti, collegamenti e filoni tematici.
- Esercizi di grammatica e traduzione in classe e a casa.

### Verifica e valutazione

- Interrogazioni orali (grammatica e letteratura).
- Compiti scritti di letteratura con domande a risposta chiusa o aperta (anche relative ad aspetti grammaticali e di traduzione dei testi).
- Compiti scritti di grammatica e versioni in classe.

Saranno valutate, oltre alla correttezza e alla pertinenza dei contenuti, anche la capacità di organizzare un'esposizione, scritta o orale, che risulti coerente e coesa, la capacità di deduzione e collegamento, la padronanza lessicale, la capacità di attenersi alle consegne, la correttezza ortografica e grammaticale dell'italiano.

## **Contenuti**

### **Lingua latina:**

- ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio;
- verbi anomali: eo, nolo, volo, malo, fero e fio;
- proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo) e della *consecutio temporum*;
- ablativo assoluto;
- gerundio e gerundivo;
- perifrastica passiva;
- participio futuro e perifrastica attiva;
- participio congiunto;
- preposizioni subordinate (causale, completiva, finale, consecutiva).

### **Letteratura latina:**

- origini della letteratura, forme preletterarie, rapporto con la cultura greca;
- *fabula cothurnata*, *fabula praetexta*, *fabula palliata*, *fabula togata*;
- Livio Andronico, Nevio;
- Plauto (lettura di brani antologici in traduzione);
- Terenzio (lettura di brani antologici in traduzione);
- Lo sviluppo del genere epico; Ennio;
- La storiografia, origini e primi annalisti; Catone;
- La tragedia; Pacuvio e Accio;
- La satira; Lucilio;
- I preneoterici e i generi della letteratura tra II e I secolo a.C.; Varrone e Cornelio Nepote;
- La lirica; Catullo (lettura di brani antologici in traduzione; analisi e commento di testi in lingua);
- Cesare, i *Commentarii* (lettura di brani antologici in traduzione; analisi e commento di testi in lingua);
- Sallustio, la funzione della storiografia e il ruolo dello storico (lettura di brani antologici in traduzione; analisi e commento di testi in lingua).

### **Testi adottati**

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus*, vol.1, Paravia, 2016.

S. Dossi, F. Signoracci, M. Comotti, *Donum laboratorio*, Fabbri scuola.