

Docente: Anna Pistelli

Nota: I brani in neretto verranno tradotti, analizzati e commentati; diversamente, analizzati e commentati in italiano

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Fedro e la favola : *Prologo del I libro; La volpe e l'uva; Il lupo e l'agnello; Il Re Travicello; Il lupo magro e il cane grasso*

Seneca: Oltre i confini del proprio tempo (*Ep. ad Luc.* 8, 1-3),

Come trattare gli schiavi (*Ep. ad Luc.* 47, 1-4),

Libertà e schiavitù sono frutto del caso (*Ep. ad Luc.* 47, 10-11),

La vita è davvero breve? (*De brev. vitae*, 1, 1-4),

Un esame di coscienza (*De brev. vitae*, 3, 3-4),

La galleria degli occupati (*De brev. vitae*, 12, 1-3; 12, 6-7; 13, 1-3),

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Ep. ad Luc.* 1),

L'ira (*De ira*, I,1, 1-4),

Il principe allo specchio (*De clementia*, I,1-4),

Il male di vivere, (*De tran. animi*, 2,10-15),

Lucano: dal *Bellum civile*, *Proemio*,vv.1-32,

Il ritratti di Pompeo e Cesare, (I, vv. 129-157)

Il ritratto di Catone, (II, 380-391)

Una funesta profezia, (VI,vv. 719-820)

Petronio : dal *Satyricon*, *Trimalchione entra in scena* (*Satyricon*, 32-33),

La presentazione dei padroni di casa (*Satyricon*,37 -38,5),

Il testamento di Trimalchione (*Satyricon*, 71,1-8; 11- 12),

La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110,6-112),

L'ETA' DEI FLAVI

Marziale: dagli *Epigrammata*, *Una poesia che "sa di uomo"*, X, 4

Matrimoni di interesse, 1,10; X,8; X,43

La sdentata, I, 19

La bellezza di Bilbili, XII,18

Erotion, V, 34

La "bella" Fabulla, VIII,79

Quintiliano : dall' *Institutio oratoria*

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (*Inst. Or.*, I, 9-12)

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (*Inst. Or.*,I,2, 1-2;4-8)

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst. Or. I, 2, 18-22)

L'importanza della ricreazione (Inst. Or., I,3, 8-12)

Il maestro ideale (Inst. Or. , II, 2, 4-8)

L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Giovenale: dalle *Satire, Poveri e ricchi a Roma, città crudele con i poveri*, III, vv. 164-222

Contro le donne, VI, vv.82-113, 114-124

Plinio il Giovane, dall' *Epistolario*:

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, VI, 16, 4-20

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani, X, 96; 97

Tacito : dall' *Agricola, Prefazione (Agricola,3)*

dalla *Germania, incipit (Germania,1)*

Purezza e aspetto fisico dei Germani (Germania, 4)

La fedeltà coniugale (Germania, 19)

dagli *Annales, Il proemio (Annales, I,1)*

La morte di Agrippina(Annales, XIV,8)

L'incendio di Roma (Annales, XV, 38-39)

La persecuzione dei cristiani (Annales,XV, 44, 2-5)

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

Apuleio: dalle *Metamorfosi*:

Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi, I, 1-3)

Lucio diventa asino (Metamorfosi, III, 24-25)

La preghiera a Iside (Metamorfosi, XI,1-2)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI,13-15),

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi, IV, 28-31)

La trasgressione di Psiche (Metamorfosi, V, 22-23)

Psiche è salvata da Amore (Metamorfosi, VI, 20-21)

Agostino : dalle *Confessiones :*

Incipit (I, 1,1)

Il furto delle pere (II, 4-9)

La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27,36-28,37)

Testo adottato :

Garbarino – Pasquariello , *dulce ridentem* vol. 3, Paravia,