

Piano di lavoro di storia dell'arte

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscenza dei periodi storico-artistici studiati (artisti, opere, stili).
- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente alle espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura).
- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

Competenze

- Saper descrivere un periodo artistico e le sue opere d'arte con riferimenti generali agli autori , alla committenza ed al periodo storico- culturale.
- Saper individuare gli aspetti stilistici e le caratteristiche peculiari presenti in un'opera d'arte.
- Eventuale integrazione dello studio degli argomenti di storia dell'arte con la produzione di tavole grafiche attinenti al periodo artistico studiato.
- Saper leggere un'opera d'arte a più livelli:
 - **descrittivo** (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica).
 - **stilistico** (saper collocare l'opera nel suo ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità).
 - **contenutistico** (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte)
 - **storico e sociale** (saper collocare gli artisti e le opere d'arte nei vari ambiti sociali di produzione e fruizione, con riferimenti anche alla committenza).
 - **iconologico** (cercare di comprendere anche i significati nascosti da simboli o allegorie presenti in un'opera d'arte).
- Saper usare correttamente il lessico specifico.

Capacità

- Acquisire la consapevolezza che le opere d'arte appartengono al bene comune e come tali devono essere conosciute, tutelate e valorizzate.

- Saper operare delle scelte per raggiungere l'obiettivo voluto.
- Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).
- Sviluppo delle capacità di dare interpretazioni o aggiungere considerazioni personali , debitamente motivate, nella lettura delle opere d'arte studiate (obiettivo di livello alto).
- Capacità di cogliere gli aspetti interdisciplinari nella lettura dell'opera d'arte (obiettivo di livello alto).

Contenuti

- L'arte della preistoria
- L'arte della Mesopotamia , dell'Egitto e dell'area dell'Egeo.
- L'arte Greca
- L'arte Etrusca
- L'arte Romana
- L'arte Paleocristiana
- L'arte Ravennate
- L'arte medioevale: Romanico e Gotico

Architettura, scultura e pittura attraverso lo studio e l'analisi di alcune delle opere d'arte fondamentali dei relativi periodi.

Metodologia

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva .
- Analisi guidata di testi e di immagini riproducenti opere d'arte.
- Eventuale analisi guidata con visite alla visione diretta di opera d'arte e/o di elementi del patrimonio artistico.
- Eventuali lavori di ricerca e/o approfondimento e/o di progetto individuali o in gruppo.
- Visione e/o produzione di lavori multimediali.
- Visite guidate a musei, mostre e/o luoghi di interesse architettonico ed artistico.

Strumenti

- Libri di testo :
- Il P.C.
- Materiale vario di documentazione.
- Fotocopie.
- Lavagna.
- Proiettore.
- Lim.
- Strumenti multimediali.
- Luoghi di interesse architettonico o artistico sul territorio.
- Internet
- Office e/o software analogo, eventuali applicazioni volte alla creazione di video..

Spazi

- Aula scolastica .
- Laboratorio multimediale e/o informatico.
- Aula video.
- Luoghi del Patrimonio Artistico.

Tempi

I tempi saranno adattati alla risposta della classe ai contenuti proposti.

Recupero

Il recupero sarà fatto in itinere , ed eventualmente in interventi pomeridiani.

Valutazione

Sono oggetto di valutazione conoscenze, le competenze e le capacità già descritte.

Le verifiche potranno essere:

- Orali (interrogazioni brevi e lunghe).
- Scritte . Le verifiche scritte potranno comprendere le seguenti tipologie :
- Questionario a risposta aperta, chiusa, a scelta multipla, o con completamento di testi
- Elaborati scritti e/o grafici .

La valutazione finale terrà conto anche della valutazione data su eventuali lavori multimediali realizzati in piccolo gruppi e del rispetto dei tempi di consegna.

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Ivrea, 20 novembre, 2019