

## **Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea**

Anno scolastico 2015 / 2016      prof.ssa ABIUSO Donatina

### **Piano di lavoro annuale per la materia di Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3 E**

#### **Finalità del triennio comuni:**

Sviluppare tutte le possibili connessioni tra le materie, integrandole con esperienze grafiche.

#### **Obiettivi**

Gli obiettivi principali, concordati tra i docenti della disciplina, nelle riunioni di programmazione annuale sono per le classi del triennio i seguenti :

La capacità di rielaborazione utilizzando, come base di partenza i principali sistemi di rappresentazione conosciuti.

L'individuare il contesto storico culturale che accompagna l'Opera d'arte cogliendone gli aspetti relativi alle tecniche, allo stile e ai significati espressivi ed iconologici.

Obiettivi individuati dal docente sono:

Capacità di razionalizzazione attraverso la struttura del linguaggio grafico -geometrico-intuitivo con l'uso degli strumenti più adatti alla elaborazione di forme e immagini.

Acquisizione ed utilizzo di linguaggi e conoscenze specifiche di periodi,correnti,artisti ed opere di particolare rilevanza nell'ambito della Storia dell'Arte.

#### **Metodologia**

Lezioni frontali di inquadramento e sintesi con l'uso di immagini attraverso tutte le tecnologie disponibili (videoregistrazioni, immagini digitali).

Esercizi in classe e a casa con verifiche periodiche e correzioni degli elaborati grafici.

#### **Strumenti di verifica**

Tavole grafiche in numero sufficiente(in media 4-5 a quadrimestre) impostate e finite in classe o da proseguire a casa per le date prestabilite.

Colloqui orali e verifiche scritte per la Storia dell'Arte.

## **Criteri di valutazione**

Saranno valutate oltre alle conoscenze teoriche, la capacità di applicazione pratica, dando il dovuto rilievo alla precisione dell'elaborato nonché al rispetto delle regole costruttive, all'impaginazione e alla cura della pulizia e delle rifiniture.

Per la Storia dell'Arte: la conoscenza degli argomenti, il linguaggio specifico, la capacità di ampliamento e di collegamento e la fluidità del colloquio

## **Argomenti previsti nel corso dell'anno**

### **DISEGNO**

#### **Primo quadrimestre:**

- Test grafico di ripasso di assonometrie.
- Prospettiva centrale.
- AUTOCAD 2D (4 lezioni di 2 ore ciascuna)

#### **Secondo quadrimestre:**

- Prospettiva centrale di elementi architettonici.
- Introduzione prospettiva accidentale.
- AUTOCAD 3D (4 lezioni di 2 ore ciascuna)

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **Primo quadrimestre:**

- Arte Romanica e Arte Gotica.
- Il fenomeno rinascimentale.
- Il quattrocento fiorentino ( Brunelleschi, Leon Battista Alberti e le loro scuole ).
- I protagonisti della pittura del Quattrocento.

#### **Secondo quadrimestre:**

- Architettura e arte del Cinquecento.
- Le grandi personalità del Cinquecento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
- La pittura Veneta: Giorgione, Tiziano.
- Dalla stagione delle certezze al Manierismo: Vasari, Palladio, Tintoretto e Veronese.

## **Attività di recupero**

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, saranno attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Solo in casi eccezionali potranno essere organizzati corsi pomeridiani.

**Ore settimanali di lezione: 2**

**Ore annuali di lezione: 66**

## **Testi utilizzati**

Sergio Sammarone, “ Moduli di disegno” 1° e 2° volume, ed. Zanichelli.

IL CRICCO DI TEODORO 3° volume “Itinerario nell’arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo” versione arancione

Ivrea 20/11/2015