

**Anno scolastico 2015/2016**

**FILOSOFIA**

**Docente: Cristina FUSTELLA**

**Testo in adozione, Abbagnano/Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.3, Paravia**

**Finalità:**

- formazione culturale degli studenti mediante un atteggiamento verso il sapere e la vita di tipo storico-critico-problematico;
- maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani;
- capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere e di cultura, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso;
- attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze;
- abitudine al confronto tra le diverse opinioni;
- esercizio della critica e la disponibilità al dibattito per la preparazione e la partecipazione alla vita democratica;
- esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche;
- conoscenza delle principali correnti di pensiero e dei testi filosofici

**Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- acquisizione dei dati ( i contenuti del programma);
- acquisizione di temi, concetti e problemi della storia della filosofia colti nelle loro emergenze più significative ;
- acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico;
- assimilazione del linguaggio filosofico ( lessico di base e terminologia dei singoli autori)

b) In termini di **COMPETENZA**:

- esporre, sia in forma orale che scritta, in modo chiaro e critico le conoscenze acquisite;
- analizzare e comprendere un testo filosofico di adeguata difficoltà con l'ausilio di opportune guide di lettura;
- leggere un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell'autore;
- confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche;
- dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell'affrontare argomenti nuovi;

- riflettere in modo autonomo sulla costante attualità delle questioni filosofiche
- c) In termini di **CAPACITA'**:
- abitudine all'attenzione, all'ascolto ed al dialogo;
  - capacità di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici;
  - proprietà di linguaggio;
  - capacità di comprensione, analisi e sintesi;
  - capacità di confronto, di padronanza critica, di valutazione;
  - capacità di comunicazione

## **Obiettivi**

- conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare “autore” e “destinatari” dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici.

## **Metodologia di lavoro**

- lezione frontale partecipata aperta a domande e riflessioni degli studenti
- lettura delle opere ( brani scelti o lettura integrale)
- lavori di gruppo
- mappe concettuali

## **Criteri di valutazione**

- attenzione e partecipazione in classe; studio ed approfondimento personali
- utilizzo, con un linguaggio corretto, dei contenuti acquisiti
- padronanza della materia e disamina critica degli argomenti
- elaborazione di soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

## **Strumenti di verifica**

## **Verifiche scritte**

- trattazione sintetica di argomenti ( tipologia B esame di Stato)
- quesiti a risposta singola
- quesiti a risposta multipla
- simulazione di terza prova ( tipologia B Esame di Stato)

## **Verifiche scritte**

- domande specifiche su periodi o autori
- analisi e commento di testi
- riflessioni personali su autori o documenti studiati

## **Strumenti didattici**

- il libro di testo; lettura integrale di testi
- strumenti integrativi (DVD e dispense)

**Obiettivi didattici** che guideranno l'analisi dei contenuti filosofici nell'ultimo anno del corso:

- conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno, con particolare riferimento al Novecento;
- individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo;
- individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;
- individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali e umane;
- analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura del Novecento;
- analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni;
- formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia nel Novecento;
- individuare "autore" e "destinatari" dei testi filosofici;
- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo;
- collegare testi filosofici a contesti problematici.

## **MODULO 1 - IL POSITIVISMO SOCIALE**

U.D. 1 L'età del Positivismo e filosofia positiva e riforma sociale di Comte

## **MODULO 2 - RAGIONE E RIVOLUZIONE**

U.D. 1 Le critiche di Feurbach a Hegel; la religione come alienazione e la nuova antropologia

U. D. 2 Marx : le eredità di Hegel e di Feurbach; dalla critica della religione alla critica della società; lavoro e alienazione; filosofia e trasformazione del mondo; la storia e la coscienza; il denaro come rapporto sociale; concezione materialistica della storia e socialismo

### **MODULO 3 - CRITICA DELLA RAZIONALITA'**

U.D. 1 Schopenhauer : l'irrazionalità del mondo e l'ascesi atea

U.D. 2 Nietzsche : dalla morte di Dio all'ideale dell'oltre-uomo

U.D. 3 Kierkegaard : la fede come antidoto contro la disperazione

U.D. 4 Heidegger : dissoluzione e attesa

U.D. 6 Jaspers : l'analisi esistenziale/lo scacco o il naufragio

U.D. 7 Bergson : tempo spazializzato e durata; l'intuizione

### **MODULO 4 – LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA**

U.D. 1 Freud : una nuova immagine dell'Io; l'Io e l'inconscio; Il disagio della civiltà

U.D. 2 Adler e Jung : i due allievi ribelli