

# INGLESE

**Classe 3 F**

**Docente: Laura Milla**

**Anno Scolastico 2015- 2016**

## **Obiettivi Generali**

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione □ orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale □ e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

## **□ Obiettivi specifici operativi**

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree proprie dell' indirizzo scolastico o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

## **Capacità**

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali

e testi

- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti □

## Strumenti e metodi □

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale), con particolare attenzione allo sviluppo di abilità cognitive e all'inclusione di espressioni, vocaboli e strutture grammaticali in contesti di vita quotidiana. Dopo il controllo del lavoro estivo e al ripasso dei principali contenuti trattati l'anno precedente, si inizierà a lavorare sulle unità didattiche del libro di testo. Le strutture ed il lessico saranno presentati utilizzando i dialoghi o i brani introduttivi del manuale. Per consolidare ulteriormente gli aspetti morfo-sintattici della lingua, si ricorrerà ad esercizi di completamento, di trasformazione, di *backversion*, ecc., nonché ad attività orali in classe (*pair-work*, *role play*).

La capacità di comprensione e produzione orali saranno sviluppate anche con l'ausilio di materiale registrato, video registrato e del laboratorio linguistico/ multimediale. □ Le abilità di lettura, *note-taking* e riassunto saranno sviluppate a partire dai brani contenuti nei libri di testo o attraverso l'esame di semplice materiale autentico.

I contenuti disciplinari sono ordinati in unità didattiche in cui sono compresi il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche e le funzioni comunicative relative a specifiche aree semantiche. □ Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico- formali, al messaggio dell'autore e ai nodi tematici.

## Verifica e valutazione

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

- osservazione del lavoro in classe;
- test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, □ pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);
- test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);
- test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, completamento, □ trasformazione, espansione, *open dialogue*, composizione guidata);
- test di verifica di comprensione dei contenuti (domande, completamento, vero/falso,

□ *multiple choice*);

- attività di autocorrezione.

□ Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.) □

Si effettueranno in media 2/3 verifiche scritte e 1/2 valutate come orali, ma di cui solo una orale per quadrimestre. Nelle prove di produzione scritta e orale si terrà conto dei diversi livelli di comprensione, correttezza sintattica e grammaticale, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica/di pronuncia, privilegiando i diversi aspetti a seconda della specifica abilità da esaminare □

## Recupero □

Il recupero comporterà una revisione sistematica delle parti più difficoltose del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati; si svolgeranno attività di recupero in itinere e secondo le modalità individuate dal Collegio dei docenti attività di sportello da svolgere nel secondo quadrimestre).

## Testi

- J. Shelley, MY LIFE 2 – Student's Book + Workbook, Zanichelli
  - M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE, Zanichelli.
  - M. Andreolli, OMNIBUS REFERENCE GRAMMAR, Petrini □

## Contenuti:

### 1. STRUTTURE GRAMMATICALI

*Revisione del Present Perfect Simple* □

*Revisione del First & Second Conditional* □

*Present Perfect/Simple Past* □

*Duration Form (Present Perfect Simple/Progressive)*

*Relative pronouns (defining / non-defining)*

*Comparative (adverbs)* □

*Reflexive and reciprocal pronouns* □

*Past Perfect* □

*Modal verbs* □

*Passive Voice*

□ *Phrasal verbs* □

*Infinitive or –ing form*

## 2. FUNZIONI LINGUISTICHE

Parlare di azioni ed eventi recenti

Parlare della durata delle azioni □

Parlare di eventi passati □

Identificare e descrivere persone

Esprimere obbligo e necessità □

Parlare di sentimenti ed emozioni

Descrivere procedimenti □

Esprimere assenza d'obbligo □

Reagire a situazioni controverse □

Parlare di accordi □

Esprimere possibilità, certezza e incertezza

## 3. LETTERATURA

- 1.2 From the Romans to the Anglo-Saxons
- 1.3 The Norman Conquest and feudalism
- 1.4 Henry II: the first Plantagenet king
- 1.6 King John and the Magna Carta
- 1.8 The medieval ballad
- 1.9 The birth of Parliament
- 4.7 **G. Chaucer's portrait of English society: The Canterbury Tales**

## **Tempi di svolgimento**

I contenuti relativi alle strutture grammaticali, al lessico e alle abilità linguistiche saranno suddivisi nei due quadrimestri. □ Le unità di letteratura saranno affrontate a partire dalla seconda metà del primo quadrimestre.

## **Materiali e Sussidi Didattici**

- libri di testo
- consultazione di altri testi e di dizionari
- audiocassette, videocassette/DVD e CD audio
- articoli tratti da giornali e riviste e Internet

Ivrea, 25 novembre 2015