

INGLESE

Docente: Laura MILLA

A.S. 2015 – 2016

Classe 5 M

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- individuare le principali correnti letterarie presenti nel mondo anglosassone nel diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo
- fornire un quadro d'insieme dei principali eventi storici e sociali che hanno caratterizzato il sopra citato periodo

b) In termini di **COMPETENZA**:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard
- scrivere un testo su argomenti noti o di interesse personale
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità.
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- intervenire attivamente in una discussione sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico.

c) In termini di **CAPACITA'**:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi.
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare collegamenti.

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere

(letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

Verifica e valutazione

Si porrà particolare importanza nella verifica della:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF. Le verifiche saranno condotte attraverso i seguenti strumenti

- analisi e commento di un testo
- quesiti a risposta aperta e/o multipla
- colloqui orali su temi svolti, e/o approfondimenti effettuati dagli allievi
- interventi durante le discussioni

Attività di recupero e di sostegno

Nel corso dell'anno scolastico sono previsti periodi di ripasso e sostegno.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati. Gli studenti potranno, inoltre, accedere agli sportelli di recupero.

Contenuti

• Grammatica e Lessico (General English)

Grammar structures:

Revision of future expressions and modals

Conditionals (type 1, 2 and 3)

Consolidation of Present and Past Perfect
revision of relative clauses
revision of passives
consolidation of phrasal verbs

• Letteratura

- **The Romantic Age** The historical and social context;
Analysis of the poem '*Daffodils*' by W. Wordsworth
Analysis of an extract of the poem '*The Rime of the Ancient Mariner*' by S.T. Coleridge
Analysis of an extract from '*Frankenstein*' by M. Shelley
Analysis of an extract from '*Pride and Prejudice*' by J. Austen

The Victorian Age The historical and social context
Analysis of an extract from '*Hard Times*' by C. Dickens
Analysis of an extract from '*The Picture of Dorian Gray*' by O. Wilde
Analysis of the poem '*O Captain, My Captain*' by W. Whitman

The Twentieth Century and After The historical and social context
Analysis of an extract from '*Dubliners*' by J. Joyce
Analysis of the poem '*The Soldier*' by R. Brooke
Analysis of the poem '*Dulce et Decorum Est*' by W. Owen
Analysis of an extract from '*Nineteen Eighty-Four*' by G. Orwell

Strumenti didattici

- libri di testo adottati corredati da CD audio
- materiale tratto da altri testi o siti informatici
- dizionario bilingue (utilizzato nelle verifiche di produzione scritta)

Testi adottati:

- L. & J. Soars, HEADWAY DIGITAL, Oxford University Press (General English)
- M. Spiazzi & M. Tavella, THE PROSE AND THE PASSION, ed. Zanichelli (storia e letteratura)