

**a. s. 2015-2016**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**prof. Annarita Rinaldi**

**libri di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, Il più bello dei mari, Paravia Pearson  
Serianni, Della Valle, Patola, Il bello dell'italiano, B. Mondadori**

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative; interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

### SAPERI ESSENZIALI

#### **IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE**

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale  
Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando

I registri linguistici

Le funzioni del messaggio

- Che cos'è un testo
  - Struttura del testo
  - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
  - Funzioni del testo
  - Forme testuali
- Analisi e produzione di testi
  - Riassunto
  - Testo descrittivo, informativo, narrativo
  - Lettera e verbale
- Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all'articolo di cronaca-commento)
- Lettura integrale di almeno tre romanzi
- Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici
- Riflessioni sulla lingua: ripasso di analisi grammaticale  
analisi logica