

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA L -SCIENZE UMANE -

INS. TERESA CONCI

CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

-prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

SAPERI ESSENZIALI

IL TESTO: ANALISI E PRODUZIONE

- Differenza fra comunicazione scritta e comunicazione orale
 - Come comunicare (farsi capire) scrivendo e parlando
 - I registri linguistici
 - Le funzioni del messaggio
- Che cos'è un testo
 - Struttura del testo
 - Requisiti del testo: coerenza logica e coesione testuale
 - Funzioni del testo
 - Forme testuali
- Analisi e produzione di testi
 - Testo descrittivo, informativo,narrativo
 - Riassunto
 - Lettera
- Struttura del quotidiano (analisi: le 5W; produzione: dalla notizia di agenzia all' articolo di cronaca-commento)
- Intervista
- Lettura integrale di almeno tre romanzi
- Comprensione ed analisi di un testo filmico
- Epica: lettura, parafrasi ed analisi di brani antologici

- Riflessione sulla lingua: analisi grammaticale e analisi logica

classe prima

I° QUADRIMESTRE

UNITA' I Correzione del lavoro estivo

UNITA' II IL RIASSUNTO

UNITA' III LA COMUNICAZIONE – schede su semantica-fattori della comunicazione-funzioni della lingua-varietà della lingua-figure retoriche-

UNITA' IV IL TESTO DESCRITTIVO ED INFORMATIVO (caratteristiche generali, il verbale, la recensione, la lettera, il curriculum, la relazione, l'articolo di giornale)

UNITA' V LETTURA e ANALISI (lettura e analisi di testi narrativi e visione di film sulla base della divisione in generi) (prima parte)

UNITA' VI NARRATIVA IN CLASSE -lettura, analisi e commento di brani di poesia epica
(prima parte)

UNITA' VII GRAMMATICA -ripasso di analisi grammaticale
-riflessioni sul VERBO
-analisi logica

II° QUADRIMESTRE

UNITA' VIII IL TESTO NARRATIVO

UNITA' V LETTURA e ANALISI (fine)

UNITA' VI NARRATIVA IN CLASSE (fine)

UNITA' VII GRAMMATICA -analisi logica , introduzione all'analisi del periodo

Testi: “ Biglia, Manfredi:Il più bello dei mari”(antologia ed epica) ed.Paravia

Serianni, Della Valle “ Il bello dell'italiano” + corso di scrittura ed. Paravia