

Classe 4 M
Liceo Scientifico "A. Gramsci"
Anno scolastico 2015-16
Insegnante: prof. COELLO Nadia
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA :

ripresa del genere epico-cavalleresco

Tasso: da *Gerusalemme liberata*: Proemio;

La morte di Clorinda;

La selva incantata;

Rinaldo nella selva incantata

L'ETA' DEL BAROCCO

•società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Marino

Onde dorate

Molière

Tartufo (lettura integrale)

Shakespeare

Cervantes

Don Chisciotte, I,1, 2

Galilei

Il grande libro dell'universo (dal Saggiatore)

Contro l'ipse dixit (dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*)

Approfondimento:

Vita di Galileo, di B. Brecht, lettura integrale

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

•società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese;

accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il philosophe; il cittadino

•autori e opere:

Beccaria

Dei delitti e delle pene:

Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato

Voltaire

Candido: conclusione

Goldoni

La locandiera (lettura integrale)

Parini

da *Il giorno:*

La vergine cuccia

Alfieri

dalle *Rime:*

Tacito orror di solitaria selva

IL PRIMO OTTOCENTO

•società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio

–io e mondo; latensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità

creatrice; il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

•autori e opere:

Winckelmann

La statua di Apollo

Goethe

L'artista e il borghese (dal Werther)

Foscolo

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis:* << Il sacrificio della patria nostra è consumato>>; *Illusioni e mondo classico*

dai Sonetti:

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri (passi scelti)

L' OTTOCENTO

•società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere

Leopardi

Canti

L'infinito

A Silvia

Il sabato del villaggio

dell'Asia

La ginestra (passi a scelta)

Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

I promessi sposi

(passi a scelta)

Divina commedia *Purgatorio*: passi scelti dai canti I, III, V, VI, XXI, XXII, XXX, XXXIII

Testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria *Il piacere dei testi*, voll. 3-4, Paravia

