

LATINO

Docente: Paola BERCHIATTI

Classe: VA

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

Finalità

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura letteraria e non letteraria moderna
- favorire nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi che lo studente, alla fine del corso, deve aver raggiunto, sono:

Lingua

a) In termini di **CONOSCENZA:**

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

b) In termini di **COMPETENZA:**

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Essere in grado di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Saper cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

Letteratura

a) In termini di **CONOSCENZA**:

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- Conoscere le caratteristiche dei generi trattati nel corso dell'anno

b) In termini di **COMPETENZA**:

- Saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- Saper rielaborare in misura gradualmente sempre più completa i contenuti
- Saper impostare percorsi tematici, in modo sempre più autonomo
- Saper commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Lingua e letteratura

c) In termini di **CAPACITA'**:

Assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione

- Fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale

Contenuti

Il Dipartimento di Lettere ha definito, classe per classe, i *saperi essenziali* che devono comunque essere compresi nei piani di lavoro degli insegnanti. Essi costituiscono il bagaglio di conoscenze che si è concordemente ritenuto irrinunciabile.

Rientrano in questo ambito anche i costrutti della lingua latina relativi alla morfologia e alla sintassi dei casi, del verbo e del periodo, che sono stati ripassati, rafforzati, recuperati attraverso l'esercizio di traduzione.

Dei brani sotto elencati quelli **in grassetto** sono stati analizzati e tradotti, mentre gli altri sono stati affrontati in traduzione

L'età giulio-claudia

Fedro

Il lupo e l'agnello
 Il lupo magro e il cane grasso
 La novella della vedova e del soldato

Fabulae, I, 1
Fabulae, III, 7
Appendix Perottina, 15

Seneca

La vita è davvero breve?
Il valore del passato
 La galleria degli occupati
 L'angoscia esistenziale
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo
 La passione distruttrice dell'amore
Gli schiavi
Libertà e schiavitù sono frutto del caso

De brevitae vitae, 1,1-4
De brevitae vitae, 10,2-5
De brevitae vitae, 12,1-7; 13, 1-3
De tranquillitate animi, 2,6-9
Epistulae ad Lucilium, I
Phaedra, 589-684; 698-718
Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4
Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11

Lucano

Il proemio
 I ritratti di Pompeo e Cesare

Bellum civile, I, vv. 1-32
Bellum civile, I, vv.129-157

Petronio

Trimalchione entra in scena
 La presentazione dei padroni di casa
 I commensali di Trimalchione
 Il testamento di Trimalchione
La matrona di Efeso

Satyricon, 32-33
Satyricon, 37- 38, 5
Satyricon, 41, 9- 42
Satyricon, 71, 1-8; 11-12
Satyricon, 110, 6- 112. 8

L'età dei Flavi

Marziale

Una poesia "che sa di uomo"
 Matrimoni di interesse

Erotion

Vivi oggi
 La bella Fabulla

Epigrammata, X,4
Epigrammata, I,10; X,8; X,43
***Epigrammata*, V, 34**
Epigrammata, I,15
Epigrammata, VIII,79

Quintiliano**Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale**

Vantaggi dell'insegnamento collettivo

L'importanza della ricreazione

Il maestro ideale

Importanza di un solido legame affettivo

Anche a casa si corrompono i costumi

Institutio oratoria, I,2, 1-2; 4-8*Institutio oratoria*, I,2, 18-22*Institutio oratoria*, I,3,8-12*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8*Institutio oratoria*, II, 9,1-3 (on line)*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8 (on line)**L'età di Traiano e Adriano****Giovenale**

Perché scrivere satire?

Contro le donne

Satira I, vv. 147-171 (on line)*Satira* VI, vv. 82-113; 114-124

(eventualmente un passo a scelta in traduzione)

Plinio il Giovane

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

Epistulae, VI, 16, 4-20*Epistulae*, X,96; X,97**Tacito**

La prefazione

Il discorso di Calgaco

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani

Nerone e l'incendio di Roma

La persecuzione dei cristiani

L'uccisione di Britannico

Agricola,3*Agricola*, 30-31, 3*Germania*,4*Annales*, XV, 38- 39*Annales*, XV, 44, 2-5*Annales* XIII, 15-16**L'età degli Antonini****Apuleio**

Il proemio e l'inizio della narrazione

Lucio diventa asino

Psiche fanciulla bellissima e fiabesca

La trasgressione di Psiche

Psiche è salvata da Amore

Metamorfosi, I, 1-3*Metamorfosi*, III, 24-25*Metamorfosi*, IV,28-31*Metamorfosi*, V,22-23*Metamorfosi*, VI, 20-21

Criteria di valutazione

Lingua

- Comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- Capacità di rendere il testo in forma fluida ed efficace
- Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Strumenti di verifica

Orale

- interrogazioni orali
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'Esame di Stato

Scritto

- Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo (solo nel primo quadrimestre)
- Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

Testo adottato

G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Colores*, vol. 3, Paravia, Milano, 2012