

Liceo Scientifico "A. Gramsci" – Ivrea  
Anno scolastico 2016-2017  
Docente prof.ssa Donatina Abiuso  
Classe 4<sup>^</sup>G S.A.

## **PROGRAMMA DI DISEGNO**

### **FINALITÀ.**

Conoscenza e lettura dei mezzi espressivi più significativi.  
Sviluppo di un atteggiamento consapevole di alcune significative forme di comunicazione visiva.

### **OBIETTIVI.**

Capacità di individuare e di visualizzare i principali metodi di rappresentazione.

### **CONTENUTI.**

Metodi e tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore.

- Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva).
- Tecniche di rappresentazione (matite; pastelli; penne a china ).
- AUTOCAD 3 D

Principi di Storia dell'Arte, della tecnica costruttiva e dell'evoluzione dell'architettura, della città, dei procedimenti tecnologici

Argomenti di Storia dell'Arte:

- Il Rinascimento
- Il Barocco
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo

### **CRITERI E PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

La valutazione si inquadra nella necessità del controllo del livello di apprendimento , delle capacità di rappresentazione e del corretto uso di linguaggi e strumenti da parte

degli studenti, in rapporto agli obiettivi fissati ed ai livelli cognitivi e di abilità che ogni studente individualmente ha saputo raggiungere.

Le elaborazioni grafiche e le esposizioni orali saranno valutate in base a:

- rispetto della consegna e pertinenza delle risposte.
- capacità di rappresentazione grafica, uso corretto degli strumenti.
- capacità espositiva e uso dei linguaggi specifici.
- conoscenza dei contenuti e competenza nei riferimenti.

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Esercitazioni grafiche (controllo e verifica tavole e disegni).

Interrogazioni orali su parti o insieme di programma svolto.

Verifiche scritte-orali e grafiche per controllare la continuità dell'impegno scolastico (ripasso collettivo, interventi dal posto, ecc.).

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale, commento di immagini da testo o da video.

Verifiche grafiche, scritte e orali.

Lavoro di gruppo, lavoro individuale (prevalente).

Visite a mostre, musei, siti urbani (collegati al periodo storico artistico studiato).

## **PROGRAMMA I QUADRIMESTRE**

### **DISEGNO**

- Prospettiva centrale, ripasso e approfondimento.
- Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D ( 4 lezioni )

### **STORIA DELL'ARTE**

- Ripasso 1° periodo rinascimentale.
- Il Rinascimento Classico e il Manierismo.
- Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).

## **PROGRAMMA II QUADRIMESTRE**

### **DISEGNO**

- Prospettiva accidentale, vari metodi di rappresentazione ( punti di fuga,punti di misura.)
- Scale metriche o di rappresentazioni.
- Sezioni orizzontali e verticali
- Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D ( 4 lezioni )

### **STORIA DELL'ARTE**

- Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).
- Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura).
- Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto).
- Il Romanticismo.

**Ore settimanali di lezione: 2**

**Testo utilizzato:** Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell'arte “ (versione arancione)  
volume 3 e volume 4

Ivrea ,17/11/2016

Prof.ssa Donatina Abiuso