

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2016/2017- CLASSE: 3^a sez. P
DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

In conformità con quanto indicato nel PTOF e stabilito nelle riunioni di Dipartimento, in ossequio a quanto contenuto nelle Indicazioni nazionali, il sottoscritto docente determina con il presente documento il piano di lavoro didattico-educativo annuale per la disciplina FILOSOFIA in riferimento al corrente anno scolastico ed alla classe 3^a sez. P dell'indirizzo Scienze umane – opzione economico-sociale.

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.1, Pearson.

OBIETTIVI (secondo la declinazione presente nelle Indicazioni nazionali)

COMPETENZE

1. Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda su conoscenza, esistenza e senso dell'essere e dell'esistere;
2. acquisire una conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;
3. sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
4. orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
5. utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
6. cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
7. acquisire un efficace e personale metodo di studio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo sviluppo del dialogo educativo nel corrente anno scolastico sarà focalizzato nello sviluppo dei seguenti quadri concettuali.

RANGE: dalle origini alla filosofia cristiana.

1. La nascita della filosofia in Grecia

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
 - Mito e logos: visione del mondo ed argomentazione razionale, la physis
- Letture di Aristotele, *Metafisica* – brani notevoli

2. La ricerca del principio di tutte le cose

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Definizioni di archè
- I Milesi.
 - Talete: il concetto di archè, la definizione di archè, l'acqua come archè;
 - Anassimene: l'aria come archè, dall'archè agli elementi naturali: condensazione e rarefazione

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2016/2017- CLASSE: 3^a sez. P
DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

- Eraclito: il logos o legge di natura, il divenire: tutto scorre; l'armonia dei contrari, il fuoco come archè; gnoseologia e ontologia
- I Pitagorici: l'archè come numero, realtà e ordine matematico; scienza e religione
Lettura di frammenti

3. Essere e pensiero: gli Eleati

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Parmenide: l'essere e il pensiero, l'essere come ciò che è, il rapporto fra essere e pensiero, le tre vie della conoscenza, inammissibilità del non essere e sua non pensabilità, il concetto di doxa, le caratteristiche dell'essere
- Zenone: la dimostrazione per confutazione, i paradossi
Lettura di brani notevoli

4. I Pluralisti

- Aspetti storico-epistemologici della tematica
- Empedocle: i quattro elementi, Amicizia e Discordia
- Anassagora: omeomerie e Intelligenza divina
- Democrito: l'atomismo

5. La sofistica e Socrate

La filosofia e la polis

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- La filosofia morale: condizioni storiche e politiche che ne favorirono lo sviluppo, differenza fra prescrizione e riflessione morale razionalmente argomentata, l'Atene del V secolo a.C.

I Sofisti

- Caratteri generali della sofistica, la retorica
- Protagora: l'uomo misura di tutte le cose, le antilogie, l'utile
- Gorgia: la retorica, il concetto di nichilismo, le tre tesi sul non essere, il divorzio essere-pensiero-parola, la potenza del Logos, Parmenide e Gorgia a confronto

Socrate

- Il problema delle fonti, il concetto di comunicazione, il concetto di metodologia della ricerca filosofica; la metodologia della ricerca filosofica socratica: il dialogo, la maieutica, l'ironia, la definizione; la filosofia morale socratica: le influenze dell'Orfismo, il dualismo anima-corpo, i paradossi dell'etica socratica, il razionalismo morale. Il processo a Socrate

Lettura di brani tratti dai Dialoghi di Platone

6. Platone

La filosofia come continua ricerca

- Asistematicità platonica, il mito e la sua valenza allegorico-didascalica
- **Socrate e Platone:** Platone come fonte privilegiata relativamente alla filosofia di Socrate; oralità e tradizione scritta, la centralità del dialogo;

I dialoghi

- Cronologia delle opere platoniche, periodizzazione della produzione platonica. **I dialoghi giovanili:** struttura e peculiarità. Cenni su Apologia di Socrate e Critone
- Il **Menone**, il dualismo anima-corpo, la teoria della reminiscenza, la teoria della metempsirosi, l'iperuranio, il concetto di idea; il concetto di seconda navigazione, il concetto di metafisica, conoscenza sensibile e ragionamento a partire da presupposti;

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2016/2017- CLASSE: 3^a sez. P

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

- La **Repubblica**: valenza gnoseologica, politica, psicologica, pedagogica e sociologica dell'opera, il rapporto individuo-società nella cultura greca, la tripartizione dello stato ideale, la valenza del mito in Platone: il mito della caverna

- Il **Fedro**: psicologia e tripartizione dell'anima, corrispondenza fra anima e stato;

La **teoria delle Idee**: l'Idea platonica, valenza ontologica, gnoseologica e cosmologica della teoria delle Idee, *mimesi, metessi e parusia*

I dialoghi dialettici

- La dottrina dei principi primi: l'Uno e la Diade
- Il **Sofista**: dialettica, procedimento dialettico, il *non essere come diverso*, le cinque idee supreme
- Il **Parmenide**: unità e molteplicità, il *parricidio*

Cosmologia: il Demiurgo e contenuti del *Timeo*

7. Aristotele

La filosofia come sistema

- Aspetti storici ed epistemologici della tematica; la classificazione generale delle scienze

La logica

- Le proposizioni, i giudizi e l'essere come vero o falso
- Il quadrato logico; il sillogismo

La Metafisica

- Il sapere come conoscenza di cause e principi: le quattro cause, il principio di non contraddizione
- L'essere e i suoi significati, l'accidente, le sostanze, le categorie, potenza e atto, il divenire
- Il motore immobile

Le scienze pratiche

- L'etica: virtù etiche e *giusto mezzo*; virtù dianoetiche
- La politica: forme di governo, il ruolo dei cittadini
Lettura di brani tratti da *La Metafisica*

8. Il pensiero in età ellenistico-romana e il neoplatonismo;

- Il pensiero ellenistico: caratteri generali
- L'epicureismo: la filosofia come quadrifarmaco; l'etica: la felicità, il piacere, i bisogni; l'amicizia e il "vivi nascosto"
- L'etica stoica: natura, ragione, dovere; il bene e la virtù; il saggio, le emozioni, l'apatia
- Plotino e il neoplatonismo: caratteri generali, l'Uno, l'Intelletto, l'Anima del mondo, il concetto di emanazione, la materia, il ritorno all'Uno

9. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino

- Il pensiero cristiano e la patristica: caratteri generali; periodi della patristica
- Agostino d'Ippona: il rapporto fede e ragione; verità ed illuminazione; il male e il suo statuto ontologico; la città di Dio, la città terrena.
- La scolastica: caratteri generali; periodi della scolastica; Anselmo d'Aosta e le prove dell'esistenza di Dio; la polemica sugli universali e le principali posizioni nel dibattito
- Tommaso d'Aquino: caratteri generali del tomismo; rapporto fra fede e ragione; essere, ente (ente logico, ente reale), essenza, esistenza; le prove dell'esistenza di Dio.

LICEO SCIENTIFICO STATALE " A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2016/2017- CLASSE: 3^a sez. P
DOCENTE: prof. Francesco Scaturro DISCIPLINA: FILOSOFIA

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. quesiti a risposta singola
3. tema, articolo di giornale, saggio breve
4. quesiti a risposta multipla

Verifiche orali (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. analisi e commento di testi
3. riflessioni personali su autori o documenti studiati

Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
4. elaborazione di soluzioni personali inerenti le problematiche studiate

Griglia di valutazione per verifiche scritte e orali (approvata in Dipartimento)

Il voto sarà equivalente alla somma dei tre parametri indicatori.

Parametri indicatori	Valutazione	
Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina	Ottimo	2
	Sufficiente	1,5
	Insufficiente	0,5
Conoscenza e completezza (collegamenti e approfondimenti)	Ottimo	6
	Buono	5
	Più che sufficiente	4
	Sufficiente	3,5
	Appena sufficiente	2
	Insufficiente	0,5
Chiarezza espositiva	Ottimo	2
	Buono	1,5
	Sufficiente	1
	Insufficiente	0,5

Metodologie didattiche

1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni;
2. ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni;
3. analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche;
4. lezione frontale-interattiva;
5. brainstorming

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. classico
3. sussidi multimediali
4. mappe concettuali
5. LIM