

Obiettivi

In accordo con la programmazione annuale del dipartimento lo svolgimento del programma sarà finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi disciplinari:

☞ Conoscenze

- Conoscere i contenuti relativi agli autori e alle correnti filosofiche studiate
- Conoscere le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Conoscere il lessico base della disciplina

☞ Comprensione

- Comprendere i termini e le categorie concettuali del linguaggio filosofico
- Comprendere la rilevanza storico-culturale dei problemi studiati

☞ Esposizione e comunicazione

- Esporre i contenuti studiati in modo rigoroso e organico sia in forma orale che in forma scritta
- Utilizzare il lessico specifico

Analisi

- Analizzare brevi testi filosofici con individuazione
 - del genere letterario
 - dei paragrafi
 - delle parole chiave
 - delle idee principali
 - delle argomentazioni degli autori.

Sintesi

- Dopo aver enucleato le idee centrali di un testo sintetizzarle sia oralmente che per iscritto
- Sintetizzare, sia in forma orale che scritta, le tesi fondamentali del pensiero di un autore o i termini essenziali di una tematica filosofica
- Riproporre un'argomentazione motivando i passaggi del ragionamento
- Produrre schemi e mappe concettuali
- Produrre testi orali e scritti di diverso genere e con registro adeguato

☞ Rielaborazione e valutazione critica

- rielaborare i contenuti, sia oralmente che per iscritto, in modo personale
- dialogare e confrontarsi sui problemi della filosofia comprendendo come “filosofare significa per l'uomo, in primo luogo, affrontare a occhi aperti il proprio destino e porsi chiaramente i problemi che risultano dal proprio rapporto con se stesso, con gli altri e con il mondo” (N. Abbagnano)

Metodologie di lavoro

- lezione frontale dialogata
- lettura guidata di testi

Strumenti di lavoro

- libro di testo

Strumenti di verifica

- Verifiche scritte:
 - analisi del testo
 - trattazione sintetica di argomenti
 - quesiti a risposta singola
 - quesiti con risposte a scelta multipla
- Verifiche orali:
 - colloqui individuali
 - analisi e commento di testi

Criteri di valutazione

Nelle verifiche sia orali che scritte saranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

1. rispetto della consegna e pertinenza delle risposte
2. conoscenza dei contenuti

3. comprensione e analisi del testo
4. ordine espositivo e coerenza logica
5. ampiezza dell'articolazione del discorso
6. uso del lessico specifico
7. contestualizzazione e inquadramento dei contenuti

La valutazione deriverà da un'analisi ponderata dei seguenti elementi:

- conoscenze e competenze acquisite
- partecipazione al dialogo educativo e disponibilità alla collaborazione
- puntualità nel rispetto delle consegne
- miglioramento delle prestazioni rispetto alla situazione di partenza

CONTENUTI

- W.G.F. Hegel
- L. Feuerbach
- K. Marx
- A. Schopenhauer
- S. Kierkegaard
- Il positivismo: A. Comte
- F. Nietzsche
- Freud e la nascita della psicanalisi
- Bergson
- L'esistenzialismo: Sartre
- Gli sviluppi del marxismo nel Novecento: la scuola di Francoforte
- Gli sviluppi del pensiero epistemologico nel Novecento: Popper

Libro di testo:

Abbagnano-Fornero, *Il reale e l'ideale*, Paravia, vol. 2 e 3
Ivrea, 30 novembre 2016

Il docente
Pietro Simone
Canale