

CLASSE 5<sup>a</sup> P

Programma per l'a. s. 2016/2017

Docente: Pietro Simone Canale

Nucleo tematico 1:

### **L'Idealismo**

- **Hegel.** I capisaldi del sistema: la realtà come storia e ragione, finito e infinito la funzione della filosofia; la dialettica; la *Fenomenologia dello spirito*: la coscienza, l'autocoscienza con l'analisi delle figure del servo-padrone, dello stoicismo e dello scetticismo, della coscienza infelice; l'articolazione del sistema hegeliano: la filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo con disamina dei concetti di diritto, moralità, eticità (famiglia, società civile, stato); la filosofia della storia; lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

Nucleo tematico 2:

### **La riflessione sull'hegelismo: tra continuità e rottura**

#### **-Dallo Spirito all'uomo**

- **Feuerbach:** il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, alienazione e ateismo; la critica a Hegel

- **Marx:** la critica a Hegel; la problematica dell'alienazione; il distacco da Feuerbach; la concezione materialistica della storia: il concetto di "ideologia", struttura e sovrastruttura; il *Manifesto del Partito Comunista*: la storia come lotta di classi, borghesia e proletariato; il *Capitale*: i concetti di merce, lavoro e plusvalore; la rivoluzione: la dittatura del proletariato, il comunismo

#### **-La critica al sistema hegeliano**

- **Schopenhauer:** radici culturali del pensiero schopenhaueriano; *Il mondo come volontà e rappresentazione*: la ripresa schopenhaueriana dei concetti di fenomeno e noumeno; il "velo di Maya"; il mondo come volontà: la scoperta della via d'accesso al noumeno; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; la vita tra dolore e noia; la sofferenza universale; il pessimismo e lo smascheramento dell'ottimismo cosmico, storico e sociale; le vie di liberazione dal dolore e la negazione della volontà: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

- **Kierkegaard:** una filosofia dell'esistenza; il singolo e il sentimento del possibile: l'angoscia; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico; lo stadio etico; lo stadio religioso; disperazione e fede.

Nucleo tematico 3:

## **Il positivismo**

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; il significato di “positivo”; positivismo e illuminismo; positivismo e romanticismo
- **Comte**: la legge dei tre stadi e il suo significato; la classificazione delle scienze; la filosofia; la sociologia

Nucleo tematico 4:

### **Le crisi delle certezze nella filosofia e nelle scienze umane**

- **Nietzsche**: le fasi del pensiero nietzschiano; la *Nascita della tragedia*: l'arte tra Dioniso e Apollo, lo spirito tragico e l'accettazione della vita; contro Socrate; il periodo illuministico: la scienza come strumento critico, lo smascheramento delle radici umane dei valori; morale dei signori e morale degli schiavi; la “morte di Dio “ e la fine delle illusioni metafisiche: l'uomo folle e il grande annuncio; il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo: l'*Übermensch* e la fedeltà alla terra; le metafore del cammello, del leone e del bambino; l'eterno ritorno.
- **Freud**: la nascita della psicoanalisi; gli studi sull'isteria: l'ipnosi e il caso di Anna O., i concetti di inconscio, resistenza, rimozione, transfert; la ricerca dell'accesso all'inconscio: il metodo delle libere associazioni, la psicopatologia della vita quotidiana, l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità: le fasi della sessualità infantile e i concetti di libido, perversione, complesso edipico, regressione, fissazione, sublimazione; la scomposizione psicanalitica della personalità nella seconda topica: es, io, superio; principio di piacere e principio di realtà; la genesi della nevrosi.
- **Bergson**: il tempo della scienza e il tempo della coscienza, percezione, ricordo e memoria.

Nucleo tematico 5

### **La riflessione filosofica sulla scienza**

- **Popper**: la riabilitazione della filosofia; il principio di falsificabili e la critica all'induttivismo; la critica a marxismo e psicoanalisi; la scienza come “edificio costruito su palafitte”.