

Insegnante: Pastore Anna Maria

FILOSOFIA

Conoscenze:

- padronanza delle linee guida del pensiero degli autori
- enucleazione dei concetti caratterizzanti un determinato contesto storico - filosofico
- utilizzo di un lessico tecnico specifico e delle macrocategorie della tradizione filosofica

Competenze:

- esporre un pensiero, un tema etc ..., secondo una corretta metodologia argomentativa, utilizzando un lessico adeguato
- rielaborare concettualmente le teorie filosofiche attraverso mappe e schemi
- analizzare testi filosofici riconoscendone i termini e concetti, le idee centrali, le tesi argomentative
- saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti nuovi
- sviluppare una visione critica anche attraverso esercitazioni argomentative

Capacità:

- controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
- problematizzare conoscenze, idee
- dialogare e confrontarsi su temi filosofici nel rispetto delle distanze storiche ma nel recupero della loro validità concettuale.
- utilizzare i concetti chiave esprimendoli con l'adeguata terminologia specifica
- sviluppare una capacità di sintesi

Sono oggetto di valutazione: l'aderenza alle richieste, la conoscenza degli argomenti affrontati, l'utilizzo di un lessico tecnico adeguato, la capacità d'analisi e il potenziamento della sintesi. Il monitoraggio costante e le verifiche sommative e formative sono gli elementi fondamentali per il controllo del processo d'apprendimento. Per i voti mi attengo ai parametri del dipartimento di storia e filosofia. Sono previste attività di recupero in itinere nonché esercitazioni svolte a casa

Obbligatoria la lettura di Cartesio, discorso sul metodo. Suggerite altre letture in base agli interessi delle allieve

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *la ricerca del pensiero*, vol. I, II, Torino, 2012

ed Paravia

le unità sono corredate da lettura di brani tratti dalle opere dei filosofi. Durante l'anno si effettuano esercitazioni di tipo argomentativo

Nucleo di raccordo (programma del III anno) :

Le filosofie ellenistiche scetticismo, epicureismo e stoicismo: in particolare la disamina dei concetti di realtà oggettiva e soggettiva e la fondazione di criteri di evidenza. La logica. La fisica. le teorie etiche.

I nucleo : Rapporti tra Dio e mondo

Sant' Agostino: la critica allo scetticismo , anima e Dio, il tempo, la materia, il male.

Sant' Anselmo e la prova ontologica e le sue possibili critiche

San Tommaso con riferimento ai rapporti ragione \ fede e le dimostrazioni a posteriori sull'esistenza di Dio.

II nucleo tematico: La filosofia del rinascimento : visioni cosmologiche ed antropologiche

Dal momento che è impossibile affrontare, nel dettaglio, le infinite sfumature dell'Umanesimo rinascimentale, ho deciso di prestare attenzione ai concetti di Uomo e di Cosmo e , in particolare, la concezione antropologica di Ficino , Pico della Mirandola e Montaigne

Nicola **Cusano**: la dotta ignoranza, pensare l'infinito e la concezione del cosmo.

III nucleo tematico: La rivoluzione astronomica e scientifica

Giordano Bruno: l'interprete della visione eliocentrica : il concetto di infinito, la metafisica, la visione antropologica e la Mens.

La visione cosmologica di **Copernico e Keplero**. Cenni al paradigma di Kuhn sulla rivoluzione scientifica e a Popper con il concetto di fallibilismo

Galileo **Galilei** e la polemica contro gli aristotelici, proposizioni scientifiche e proposizioni di fede, conoscenza intensiva ed estensiva, Il metodo della scienza: deduzione ed induzione, “ senseate esperienze “ e “certe dimostrazioni”, il valore dell'esperimento.

Bacone : il Novum Organum e i presupposti del metodo , la critica agli idola. La teorizzazione del metodo induttivo. La concezione dei rapporti tra natura e scienza

IV nucleo tematico : razionalismo ed empirismo

Cartesio: lettura integrale del Discorso sul metodo. Le regole dell'evidenza, analisi , sintesi e enumerazione / revisione. La certezza razionale : la scoperta del cogito come superamento dello scetticismo. La realtà del mondo esterno e la fisica: la res extensa. Il dualismo res cogitans / res extensa. La morale provvisoria e le sue regole.

Pascal : l'esprit de finesse e de geometrie. La visione antropologica e la scommessa su Dio e il valore della fede.

Locke : La critica all'innatismo. Delimitazione del concetto e uso della ragione. Genesi del concetto di idea e valore dell'esperienza: idee semplici e riflessione. Le idee complesse di sostanza, relazione e modo. La teoria della conoscenza e i suoi gradi . L'ambito morale e i suoi fondamenti. Il concetto di tolleranza e i fondamenti dello Stato liberale

V nucleo tematico : le questioni sulla libertà , lo Stato, la sovranità e il contratto sociale tra seicento e settecento (nucleo legato all'analisi storica tra Sei e Settecento)

Analisi di alcuni passaggi tratti da : Bodin i sei libri sulla Repubblica, Hobbes , Leviatano, Il giusnaturalismo e la concezione del rapporto tra stato di natura e legge di natura. Locke , Epistola sulla tolleranza e i due trattati sul governo; Spinoza e la libertà di pensiero, Voltaire , Trattato sulla

tolleranza; Montesquieu, lo spirito delle leggi; Beccaria , dei delitti e delle pene, Rousseau, i due discorsi sull'origine della disuguaglianza e lo stato di natura da Il Contratto sociale, Hume , teorie intorno all'origine del potere.

VI nucleo tematico L'Illuminismo:

Hume e lo scetticismo metodologico: il nuovo concetto di ragione i suoi ambiti e limiti . l'associazionismo e la critica ai rapporti causa – effetto. Il valore dell'abitudine .La mente e l'Io. La visione morale e il concetto di simpatia

Rousseau e la critica alla civiltà. Analisi dei due discorsi sull'arte e la scienza e sull'origine della disuguaglianza. La filosofia politica tra libertà e volontà generale nel Contratto sociale .

Kant struttura concettuale del criticismo in particolare la Critica della Ragion pura: i giudizi, la rivoluzione copernicana, l'estetica trascendentale e l'analitica .

Attività correlata al programma

Partecipazione alla conferenza \ spettacolo sulla dittatura argentina (violazione dei diritti tema conduttore del rapporto tra filosofia e storia tra Seicento e Settecento)

