

# **Professoressa Soda Elda Antonia**

## **Finalità generali – Secondo biennio**

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

### **Competenze**

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico e letterario

### **Obiettivi specifici operativi**

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

### **Capacità**

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi

### **Verifica e valutazione**

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

- osservazione del lavoro in classe;
- test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);
- test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);
- test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, completamento, trasformazione, espansione, *open dialogue*, composizione guidata);
- test di verifica di comprensione dei contenuti (*domande*, *completamento*, *vero/falso*, *multiple choice*);
- attività di autocorrezione.
- Verifica della conoscenza dei concetti essenziali della letteratura

Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.)

Si farà rientrare la valutazione adottando la seguente griglia, in conformità al POF:

VOTO		CONOSCENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE
1-3	<b>Gravemente insufficiente</b>	Pressoché assenti	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere esercizi e problemi di nessun tipo ed effettuare alcun collegamento; si esprime in modo stentato
4	<b>Nettamente insufficiente</b>	Lacunose o frammentarie	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere problemi; non sa operare collegamenti anche elementari; si esprime in modo incerto e il linguaggio specifico risulta scorretto.
5	<b>Insufficiente</b>	Superficiali o parziali	non possiede sufficienti strumenti di base per comprendere testi, risolvere problemi, individuare relazioni; si esprime in modo elementare con linguaggio specifico improprio.
6	<b>Sufficiente</b> Indica il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti	Corrette, ma essenziali	possiede gli strumenti di base e la capacità di riconoscere e risolvere problemi semplici; sa operare, in modo guidato, collegamenti elementari; si esprime in modo semplice usando un linguaggio specifico per lo più appropriato, ma non sempre preciso.
7	<b>Discreto</b>	Corrette	costruisce ragionamenti chiari, opera semplici collegamenti, è in grado di risolvere problemi; è in grado di rielaborare i concetti acquisiti, anche se a volte in modo guidato; si esprime in modo generalmente corretto con l'impiego dei linguaggi specifici.
8	<b>Buono</b>	Complete	sa applicare le conoscenze in compiti di media difficoltà; sa rielaborare e mettere autonomamente in relazione i concetti acquisiti; costruisce ragionamenti e individua soluzioni generalmente appropriate a questioni o problemi; l'esposizione risulta chiara e fluida, il linguaggio specifico risulta puntuale e appropriato.
9	<b>Ottimo</b>	Approfondite, personali e ben organizzate	possiede ottime capacità di analisi, di rielaborazione critica e di collegamento autonomo tra i vari ambiti del sapere; Sa operare sintesi ricche di informazioni; si esprime in modo sicuro, utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e preciso.
10	<b>Eccellente</b> Indica il livello di eccellenza nel raggiungimento degli obiettivi previsti	Articolate e approfondite anche con autonomi lavori di ricerca	sa utilizzare varie fonti di informazione e sa costruire ragionamenti complessi e originali; possiede eccellenti capacità di giudizio critico, di organizzazione e di collegamento tra i diversi saperi; l'esposizione è personale con piena padronanza dei linguaggi specifici formali

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione.

Programma di inglese

Classe 3 sez. A e B

**Testo: New English File Digital- Upper Intermediate ed. Oxford UP**

**Unità 1-5**

Question formation

Auxiliary verbs

The + the comparative

Present perfect simple e continuous

Using adjectives as nouns

Adjective order

Narrative tenses, past perfect continuous

So such that

Adverbs and adverbial phrases

Future perfect and future continuous

Conditionals and future time clauses

*Unreal conditional*

*Structures after wish*

**Letteratura**

**Libro di testo:**

**M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton**

**Compact Performer Culture and Literature – Zanichelli**

Meet the Celts

The Norman Conquest and Feudalism

Henry II

The gothic cathedral

King John and the Magna Charta

Robin Hood: film and legend

The medieval ballad

Lord Randal

The birth of Parliament

Internet lab: The modern Parliament

The three orders of medieval society

Geoffrey Chaucer' s portrait of medieval society

The Canterbury Tales

When in April

The wife of Bath

The Black death

Meet the Tudors

King by divine right

An expanding world

The sonnet

The Shakespearian sonnet

My mistress eyes

Sonnet CXVI

William Shakespeare: life and works

The Globe theatre

Romeo and Juliet

Macbeth:  
Duncan's murder  
Macbeth's wife dies

Ivrea, li 30 Novembre 2016