

Professoressa Soda Elda Antonia

Finalità generali – Secondo biennio

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Competenze

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico e letterario

Obiettivi specifici operativi

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

Capacità

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi

Verifica e valutazione

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

- osservazione del lavoro in classe;
- test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);
- test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);
- test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, completamento, trasformazione, espansione, *open dialogue*, composizione guidata);
- test di verifica di comprensione dei contenuti (*domande*, *completamento*, *vero/falso*, *multiple choice*);
- attività di autocorrezione.
- Verifica della conoscenza dei concetti essenziali della letteratura

Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.)

Si farà rientrare la valutazione adottando la seguente griglia, in conformità al POF:

VOTO		CONOSCENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE
1-3	Gravemente insufficiente	Pressoché assenti	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere esercizi e problemi di nessun tipo ed effettuare alcun collegamento; si esprime in modo stentato
4	Nettamente insufficiente	Lacunose o frammentarie	non sa riconoscere semplici questioni o risolvere problemi; non sa operare collegamenti anche elementari; si esprime in modo incerto e il linguaggio specifico risulta scorretto.
5	Insufficiente	Superficiali o parziali	non possiede sufficienti strumenti di base per comprendere testi, risolvere problemi, individuare relazioni; si esprime in modo elementare con linguaggio specifico improprio.
6	Sufficiente Indica il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti	Corrette, ma essenziali	possiede gli strumenti di base e la capacità di riconoscere e risolvere problemi semplici; sa operare, in modo guidato, collegamenti elementari; si esprime in modo semplice usando un linguaggio specifico per lo più appropriato, ma non sempre preciso.
7	Discreto	Corrette	costruisce ragionamenti chiari, opera semplici collegamenti, è in grado di risolvere problemi; è in grado di rielaborare i concetti acquisiti, anche se a volte in modo guidato; si esprime in modo generalmente corretto con l'impiego dei linguaggi specifici.
8	Buono	Complete	sa applicare le conoscenze in compiti di media difficoltà; sa rielaborare e mettere autonomamente in relazione i concetti acquisiti; costruisce ragionamenti e individua soluzioni generalmente appropriate a questioni o problemi; l'esposizione risulta chiara e fluida, il linguaggio specifico risulta puntuale e appropriato.
9	Ottimo	Approfondite, personali e ben organizzate	possiede ottime capacità di analisi, di rielaborazione critica e di collegamento autonomo tra i vari ambiti del sapere; Sa operare sintesi ricche di informazioni; si esprime in modo sicuro, utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e preciso.
10	Eccellente Indica il livello di eccellenza nel raggiungimento degli obiettivi previsti	Articolate e approfondite anche con autonomi lavori di ricerca	sa utilizzare varie fonti di informazione e sa costruire ragionamenti complessi e originali; possiede eccellenti capacità di giudizio critico, di organizzazione e di collegamento tra i diversi saperi; l'esposizione è personale con piena padronanza dei linguaggi specifici formali

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione.

Recupero

Gli interventi di recupero saranno attuati in itinere secondo necessità in momenti specifici individuati dall'insegnante o alla fine del primo quadrimestre/ inizio secondo e ad Aprile per un totale di ore 6 annuali.

Classe 4L

Programma di inglese

Insegnante: Soda Elda Antonia

libri di testo:

English File Digital Intermediate

Units:

1,5, 8, 9

Grammar:

Present simple and continuous: revision

State verbs

Past simple, continuous ,perfect,

Reported speech

Third conditional (revision of conditional 1 and 2

Past tenses: simple, continuous, perfect

Letteratura: Compact Performer Culture and Literature

Meet the Tudors

Portraits of Queen Elizabeth

King by Divine right

The origins of thanksgiving Day

Guy Fawkes and Bonfire Night

An expanding world

The English Renaissance

William Shakespeare: life and works

Stratford upon Avon

The structure of theatres

Romeo and Juliet: the tragedy of not knowing

The balcony scene

Macbeth

Plot and themes

The civil war

The scientific revolution

The restauration of the monarchy

The birth of political parties

The means for cultural debate

The rise of the novel

Robinson Crusoe

Plot

The journal

Jonathan Swift

Gulliver's TravelsFirma

Data:

Cascinette D'Ivrea li 3 Dicembre 2016

prof.ssa Soda Elda Antonia