

Liceo scientifico

Classe 5C

Insegnante: Carla Aira

Gli studenti devono possedere

- una conoscenza essenziale della terminologia letteraria;
- una conoscenza minima degli autori e delle opere affrontate e discusse (in IV e in V)
- una conoscenza essenziale del contesto culturale nel quale ha preso forma l'opera letteraria.

Consolidamento e ripasso delle strutture grammaticali studiate in precedenza, con particolare attenzione allo sviluppo delle conoscenze e competenze richieste dalle certificazioni (liv. B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento).

Consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico necessari alle attività CLIL.

Letteratura

Analisi di brani ed autori dell'800 e del '900, tra i più rappresentativi.

Abilità **di** **base**

Gli studenti dovranno saper affrontare la lettura di testi moderni ed esprimere un commento sia in forma scritta sia in forma orale.

Testo: gli studenti studiano su siti e appunti

Programma da ripassare:

Periodo romantico: contesto storico, sociale e letterario

- **Samuel Taylor Coleridge:** *The Rime of the Ancient Mariner*;
- **Mary Shelley:** "The creation of the monster" from *Frankenstein or the Modern Prometheus* (photocopy)

Il periodo vittoriano: contesto storico, sociale e letterario

Charles Dickens: "Mr. Grandgrind", Coketown (photocopy) from *Hard Times* ;

Charlotte Brontë: *Jane Eyre* (The fire); Daphne du Maurier: *Rebecca*; Jane Rhys: *Wide Sargasso Sea*

Emily Brontë: *Wuthering Heights* (I am Heathcliff)

Robert Louis Stevenson: "Jekyll's Experiment" from *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* ; Valerie Martin: *Mary Reilly*

Oscar Wilde: "Dorian's Wish" from *The Picture of Dorian Gray*;

Programma da svolgere nell'anno in corso

Età moderna: contesto storico, sociale e letterario

Stream of Consciousness fiction: Virginia Woolf , James Joyce, T. S. Eliot : *Mrs Dalloway*, *Ulysses* (alcuni passaggi senza particolari approfondimenti per dare l'idea del Modernismo e delle tecniche usate); *The Love Song of J. Alfred Prufrock*: e la prima sezione di *The Waste Land* di T. S. Eliot.

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (lettura integrale in italiano); W. Sojinca; C. Achebe; R. Kipling; G. Orwell (Shooting an Elephant)

James Joyce : “The Dead” from *Dubliners* : pp. 339 - 340

George Orwell: lettura integrale in Italiano di *1984*

Gli studenti effettueranno letture seguendo i loro interessi. Inoltre produrranno dei mini booktrailer da presentare all'esame di stato.