

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE SECONDA L

Indirizzo SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2016/2017

Prof.ssa Teresa Conci

## CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare  
parlare  
leggere  
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

## COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

## CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

## METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere ), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

## STRUMENTI DI VALUTAZIONE

-prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

-prove orali: interrogazioni, relazioni ( su lavori di gruppo o ricerche individuali)

## CRITERI DI VALUTAZIONE

-prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

-prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

## SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)
- Testo argomentativo: analisi e produzione
  - Dalla scaletta al paragrafo
  - Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi
  - Raccolta di materiale sulla base di **percorsi tematici** (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)
  - Elaborazione di brevi testi argomentativi ( tema e saggio breve)
- Testo poetico ( analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura ed analisi di testi- confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Storia letteraria delle origini
- Lettura di alcuni passi de “I promessi sposi”

## **I° QUADRIMESTRE**

UNITA' I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell'anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo. Lettura ed analisi di alcuni passi dell'ENEIDE.

UNITA' II Il testo argomentativo ( analisi e produzione)

UNITA' III Il testo teatrale

UNITA' IV Lettura e analisi lettura e analisi di testi narrativi, teatrali e di saggi, visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITA' V Lettura ed analisi di alcuni passi de I promessi sposi

UNITA' VI Grammatica ripasso di analisi logica  
analisi del periodo

## **II° QUADRIMESTRE**

UNITA' VIII Il testo poetico

UNITA' IX Lettura e analisi (fine)

UNITA' X Lettura ed analisi di alcuni passi de I promessi sposi

UNITA' XI La letteratura italiana delle origini (cenni)