

### CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare  
parlare  
leggere  
scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

### COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

### CAPACITÀ

Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali; uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali)

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

## CONTENUTI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)
- Testo argomentativo: analisi e produzione  
Dalla scaletta al paragrafo  
Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi  
Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)  
Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e saggio breve)
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura e analisi di testi-confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Scelta antologica di passi tratti da “ I promessi sposi”, evidenziando l’importanza di quest’opera per il decisivo contributo che ha dato alla formazione dell’italiano moderno, per l’esemplarità realizzativa della forma romanzo, per l’ampiezza e la varietà dei temi e delle prospettive del mondo che propone.
- Storia della letteratura

### I QUADRIMESTRE

UNITÀ I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell’anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo

UNITÀ II Il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITÀ III Il testo teatrale

UNITÀ IV Lettura e analisi lettura e analisi di testi narrativi, teatrali e di saggi; visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITÀ V Promessi Sposi lettura, analisi e commento di passi scelti (prima parte)

UNITÀ VI Grammatica  
- ripasso di analisi logica  
- analisi del periodo

### II QUADRIMESTRE

UNITÀ VII Il testo argomentativo (fine)

UNITÀ VIII Il testo poetico

UNITÀ IX Lettura e analisi (fine)

UNITÀ X Promessi Sposi (fine)

UNITÀ XI La letteratura italiana delle origini

LA NASCITA DELLA CIVILTÀ EUROPEA: IL MEDIOEVO

➤ società e cultura

strutture economiche e sociali

mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo

ambiente in cui si produce cultura: la corte

temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione

lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre, volgare

generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco

figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

L'ETÀ COMUNALE

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambiente in cui si produce cultura: la città

temi dominanti: la religione, l'amore, la politica

lingue: il latino medievale, i volgari italiani

generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema, prosa: novella, trattato

figure sociali: il mercante

➤ autori e opere:

**Francesco d'Assisi** *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

La scuola toscana

**Guittone d'Arezzo** *Ahi lasso!*