

DOCENTE: LAURA RIGHI
A.S. 2016-2017
MATERIA: ITALIANO
CLASSE II A
PIANO DI LAVORO

FINALITA' DELL' ITALIANO

- 1.Acquisizione della capacità di usare la propria lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- 2.Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire all'allievo di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- 3.Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere via via a conoscenze più vaste per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
4. Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- 5.Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che affini la sensibilità verso la rappresentazione letteraria del mondo umano di tutti i tempi.

COMPETENZE

- 1.Consolidare la capacità di prendere appunti e saper sintetizzare quanto si studia o si legge.
- 2.Saper consultare bene il dizionario per riuscire a raggiungere una sempre maggiore sensibilità alle sfumature di significato.
- 3.Imparare ad analizzare un testo secondo le categorie del genere letterario di appartenenza.
4. Saper esprimere un proprio punto di vista in modo chiaro per la comunità.
5. Saper riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi
6. Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico
7. Saper analizzare la frase complessa oltre a quella semplice
- 8.Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.
- 9.Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva.
- 10.Saper lavorare in gruppo nel rispetto delle consegne individuali da assemblare per ottenere il prodotto finale.

CONTENUTI E TEMPISTICA

I Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

- La sintassi della frase complessa: ripasso e studio dell'analisi del periodo.

Laboratorio testuale

- Il testo argomentativo (scritto)– Il dibattito (esercitazioni orali)
- Il testo teatrale; lettura di passi e opere a scelta del docente.

Lettura guidata in classe dei primi 15 capitoli dei Promessi Sposi.

II QUADRIMESTRE

Il testo poetico:

- Il verso
- Le sillabe
- Il ritmo, gli accenti e le pause
- La rima e le strofe
- Figure retoriche di traslato, di parola, di suono.
- Parafrasi di un testo poetico.

Lettura di 15 capitoli dei Promessi Sposi.

Laboratorio testuale

La scrittura documentata come esercizio in vista del saggio breve.

Indicazioni per la stesura dell'articolo di giornale

Il commento

Poesia

Analisi di poesie, almeno dieci, tratte dalla loro antologia. Esempi di poesia Provenzale.

Epica

Chanson de Roland (Ciclo Carolingio)

Il Ciclo Bretone.

METODOLOGIE

Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.

- Compilazione costante di sintesi di riferimento
- Brain storming
- Sottolineatura e lavoro di glossario scritto del manuale in adozione
- Uso di sussidi audiovisivi
- Fotocopie

VERIFICHE:

Sono previsti due Compiti in classe nel Primo e tre nel Secondo sotto forma di tema argomentativo, di scrittura documentata oppure di commento a opere che si sono lette. Inoltre prove scritte valide per l'orale di Grammatica. Antologia e Promessi Sposi saranno invece oggetto di verifica orale.

E' richiesto il costante aggiornamento del quaderno dei riassunti di ciò che si sta studiando.

Saranno oggetto di valutazione anche eventuali approfondimenti personali o di gruppo se richiesti.

E' previsto il **recupero in itinere** in modalità da definire caso per caso ma che saranno comunicate alla famiglia in modo tempestivo.

Le verifiche tendono ad appurare il livello di informazione e comprensione dei temi trattati sia a livello individuale sia a livello di classe e a promuovere quindi eventuali interventi di recupero.

La valutazione prevede un punteggio da 3 a 9-10

VALUTAZIONE

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano (Temi), la valutazione si baserà sulla seguente griglia:

- pertinenza alla traccia (fino a 2.5 punti)
- organizzazione del testo (fino a 2.5 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia morfosintassi (fino a 3 punti)

- lessico (fino a punti 2).