

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

CLASSE 3G SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2016-2017

Piano di lavoro di Italiano

INSEGNANTE: Anna Pistelli

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

L'ALTO MEDIOEVO

società e cultura

strutture economiche e sociali

mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo

ambiente in cui si produce cultura: la corte

temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione

lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre

generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco

figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

LA PRIMA LIRICA IN VOLGARE

La Scuola siciliana. Giacomo da Lentini, "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

""Amor è uno desio che ven da core"

Il Dolce stil novo. Guinizelli, "Io voglio del ver la mia donna laudare"

Cavalcanti, "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

Dante Vita nova, Il primo incontro con Beatrice

"Tanto gentile e tanto onesta pare"

Il Convivio, "Legno senza vela e senza governo"; La scelta e l'elogio del volgare

De Monarchia, Papa e Imperatore

Boccaccio Decameron, Ser Ciappelletto

Landolfo Rufolo

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberghi

Petrarca Canzoniere, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Movesi il vecchierel canuto e bianco"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

Dalle Familiari

L'ascesa al Monte Ventoso (passi)

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

Pico della Mirandola

La dignità dell'uomo

Lorenzo de' Medici Trionfo di Bacco e Arianna

IL CINQUECENTO

?

Machiavelli La lettera a Francesco Vettori
Principe, Dedicato
capitoli I, XV, XXV (passi)

Ariosto Orlando furioso,
Proemio
Canto I, metafora della vita

Tasso Gerusalemme liberata
Proemio

Divina commedia Inferno
Canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI e tre a scelta