

LICEO SCIENTIFICO A.GRAMSCI
ANNO SCOLASTICO 2016-2017
DOCENTE: LAURA RIGHI

CLASSE V I (SCIENZE UMANE)

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

La classe si presenta composta da ragazzi disciplinati, abbastanza studiosi ed anche consapevoli dei propri limiti; ad oggi sembrano interessati alla materia e, pur senza approfondire molto o interiorizzare quanto studiano, salvo alcune eccezioni, cercano però di seguire e di non lasciare accumulare troppo materiale.

Ancora piuttosto debole il loro approccio con la scrittura; devono pertanto esercitarsi a scrivere sia riassumendo quello che studiano sul loro libro di testo, sia per mezzo della stesura del tema vero e proprio.

FINALITA'

- Padronanza del mezzo linguistico come strumento di comprensione e produzione
- Sviluppo della sensibilità culturale in genere e, più specificatamente, di quella letteraria
- Capacità di rielaborazione critica e personale dei significati di cui un testo è portatore
- Interpretazione dei testi nel contesto storico di appartenenza, ma anche nella prospettiva di continuità/ alterità rispetto a quanto, in ambito letterario, è accaduto prima o dopo

CONOSCENZE

- Conoscenza ragionata dei testi, degli autori, dei movimenti letterari e dei fenomeni culturali
- Conoscenza dei metodi e degli strumenti per l'analisi dei testi
- Conoscenza dei generi letterari

COMPETENZE

- Sapere analizzare i testi e inserirli nel loro contesto storico-sociale e culturale
- Sapere usare un linguaggio appropriato, lessicalmente preciso e grammaticalmente corretto.

CAPACITA'

- Individuazione dei generi e dei temi trattati
- Riflessione critica sull'interpretazione dei testi
- Costruzione di sintesi
- Individuazione di possibili collegamenti interdisciplinari

METODO D'INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali e dialogate
- Lettura e analisi di testi guidata e non
- Discussione ed esame delle interpretazioni critiche (su proposta dell'insegnante)
- Ricerche e letture personali guidate

MEZZI E AMBITI DI LAVORO

Libri di testo

- Materiali forniti dal docente (testi per approfondimento, griglie di correzione per i lavori scritti fornite dal Dipartimento di Lettere)
- Uso dei moderni sistemi di informazione (Internet) e della Biblioteca

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono fissate in numero di due scritte e una interrogazione scritta e un orale per il primo Quadrimestre; Purtroppo bisogna sacrificare un orale a causa delle pochissime ore svolte nel primo mese e mezzo. Nei cinque mesi successivi saranno invece almeno tre le verifiche scritte e tre le verifiche orali. Si tratta di verifiche sommative che comunque saranno supportate da verifiche formative in itinere su parti brevi di programma.

La valutazione terrà conto dei parametri indicati dal Dipartimento disciplinare di Lettere e dal Collegio docenti, dei percorsi individuali di ciascun allievo, del raggiungimento di obiettivi formativi generali (interesse per la cultura, impegno nello studio e nel lavoro assegnato per casa, collaborazione attiva al lavoro didattico, disponibilità verso i compagni).

E' facile prevedere la possibilità di un corso di recupero in itinere o extra-curricolare qualora se ne ravvisi la necessità.

PROGRAMMA E TEMPI DI SVOLGIMENTO IN LINEA DI MASSIMA

I QUADRIMESTRE

- G. Leopardi
- Il Naturalismo Francese e il Verismo: E.Zola, i fratelli Goncourt.
- Il Verismo Italiano: G.Verga

Verso una sensibilità decadente: C.Beaudelaire,

- Il simbolismo: Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.

II QUADRIMESTRE

L'Estetismo: Huysmans, Wilde e D'Annunzio

-La restaurazione classicista di G.Carducci

Il Decadentismo in Italia: G.Pascoli e G.D'Annunzio

-Il teatro di L. Pirandello

-Il romanzo moderno: Pirandello e Svevo

-Pavese, Fenoglio e il romanzo neorealista

-Moravia

-Pasolini

-L'espressionismo di Gadda

-Sciascia.

In poesia:

La risposta al Dannunzianesimo: i Crepuscolari (Corazzini, Gozzano)

-L'età delle Avanguardie

-Le principali riviste del Novecento

-Poeti del Novecento: Saba, Rebora, Ungaretti, Montale, Sanguineti

Altri poeti o scrittori del Novecento potranno essere aggiunti qualora ci sia il tempo per trattarli