

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE SECONDA P

Indirizzo economico sociale

Anno scolastico 2016/17

Prof.ssa Antonella Baldi

### CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare  
parlare  
leggere  
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

### COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

### CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

### METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere ), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.
- prove orali: interrogazioni, relazioni ( su lavori di gruppo o ricerche individuali)

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del

pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

-prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

## SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)
- Testo argomentativo: analisi e produzione
  - Dalla scaletta al paragrafo
  - Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi
  - Raccolta di materiale sulla base di **percorsi tematici** (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)
  - Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema e saggio breve)
- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa)
- Testo teatrale (codici teatrali-lettura ed analisi di testi- confronto tra testo scritto e rappresentazione)
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Storia letteraria delle origini

## I° QUADRIMESTRE

UNITA' I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell'anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo

UNITA' II Il testo argomentativo ( analisi e produzione)

UNITA' III Il testo teatrale

UNITA' IV Lettura e analisi lettura e analisi di testi narrativi e teatrali e di saggi, visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITA' V Grammatica ripasso di analisi logica  
analisi del periodo

## II° QUADRIMESTRE

UNITA' VI Il testo poetico

UNITA' VIII Lettura e analisi (fine)

UNITA' IX La letteratura italiana delle origini

I testi delle Unità II, VI saranno scelti tra quelli proposti dal libro di testo in uso