

Liceo Scientifico A.Gramsci

Anno scolastico 2016 - 2017

Insegnante: Laura Righi

Classe III A

PIANO DI LAVORO DI LATINO

FINALITA'

- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani e acquisire la consapevolezza della relazione del mondo moderno con il mondo antico nella prospettiva della alterità/continuità in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Determinare nello studente processi di motivazione razionale allo studio di questa materia attraverso un coinvolgimento e un ruolo attivo e partecipe nel lavoro di traduzione-interpretazione
- Abituare l'allievo ad un lavoro lento di osservazione attenta dei dati e delle differenze minime utile per qualsiasi studio e lavoro futuro.

OBIETTIVI SPECIFICI - LINGUA

Conoscenze

- rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto negli anni precedenti; programma di Letteratura Latina allegato.

Competenze

- riconoscere nel testo latino casi, complementi, funzioni, strutture sintattiche e costruzioni note
- pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale

OBIETTIVI SPECIFICI - LETTERATURA

Conoscenze

- conoscere i contenuti disciplinari: testi, autori, opere, contesti

Competenze

- saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi e in prosa sul modello della tipologia A della prima prova dell'esame di stato
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- Imparare gradualmente a rielaborare i contenuti in modo critico

Capacità sia per la lingua che per la Letteratura

- fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e valutazione personale
- imparare in modo gradualmente sempre più autonomo a individuare semplici percorsi tematici

METODO

Lezioni frontali e correzione degli esercizi svolti a casa

Lavori sul lessico latino saranno richiesti per far entrare gli allievi il più possibile nella lingua latina. Sarà richiesto pertanto un utilizzo consapevole e sicuro del dizionario. Gli stessi costrutti grammaticali e sintattici possono essere reperiti e maggiormente fissati attraverso la consultazione attenta del dizionario.

Per la Letteratura Latina, sarà data particolare attenzione alla contestualizzazione e all'analisi del testo in riferimento alle caratteristiche dell'autore e del clima culturale in cui lo stesso agisce.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LINGUA

- conoscenza della morfologia e della sintassi adeguata che l'allievo sia in grado di riconoscere nel testo latino
- esposizione precisa delle regole
- esposizione delle conoscenze letterarie in forma corretta ed autonoma dal testo
- rielaborazione delle conoscenze

CAPACITA' DI TRADUZIONE

- comprensione globale del testo
- coerenza tra strutture riconosciute in lingua latina e traduzione
- precisione nella traduzione di tempi di verbi e concordanze
- correttezza della lingua italiana (sia per la Grammatica che per la Letteratura)
- fluidità della forma italiana (sia per la Grammatica che per la Letteratura)

VERIFICHE

Saranno svolte almeno tre verifiche a quadrimestre atte a sondare sia la conoscenza della Grammatica, sia la capacità di traduzione, sia i contenuti letterari. I criteri saranno indicati dai punteggi dei compiti consegnati. Gli orali risponderanno ai seguenti criteri: 1. Conoscenza dei contenuti; 2. Esposizione delle conoscenze; 3. Rielaborazione autonoma delle conoscenze.

RECUPERO

Sarà svolto in itinere oppure per mezzo di un corso di recupero qualora se ne ravvisi la necessità.

CLASSE III A

A.S. 2016-2017

PROGRAMMA DI LATINO

ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA

- I poeti più antichi : Livio Andronico e Nevio
- Le origini del teatro latino: elementi italici, influenza della Commedia Nuova greca; fabula coturnata, e praetexta, palliata e togata . Plauto e Terenzio.
- Letteratura e cultura nell'età delle conquiste. I rapporti con la cultura greca : filellenici e antiellenici..Il cosiddetto 'circolo degli Scipioni' .Ennio
- Gli inizi della storiografia a Roma. Catone.
- Le origini della Satira.Lucilio.
- Politica e cultura tra i Gracchi e Silla.
- Il periodo cesariano: Cesare- La poesia neoterica e Catullo.
- Il poema didascalico- Il *De rerum natura* di Lucrezio.

ARGOMENTI DI MORFOLOGIA E SINTASSI

- Ripasso delle strutture essenziali della morfologia note
- La sintassi dei casi
- La sintassi del verbo

AUTORI

Traduzione di una scelta di capitoli tratti dal *De Bello Gallico* di Cesare , di alcuni carmi dal *Liber* di Catullo, di qualche breve passo dalle commedie di Plauto e Terenzio.

Versioni di autori vari per l'applicazione delle regole grammaticali che si vanno via via studiando.

CLASSE III A

A.S. 2016-2017

PROGRAMMA DI LATINO

ARGOMENTI DI STORIA LETTERARIA

- I poeti più antichi : Livio Andronico e Nevio
- Le origini del teatro latino: elementi italici, influenza della Commedia Nuova greca; fabula coturnata, e praetexta, palliata e togata . Plauto e Terenzio.
- Letteratura e cultura nell'età delle conquiste. I rapporti con la cultura greca : filellenici e antiellenici..Il cosiddetto 'circolo degli Scipioni' .Ennio
- Gli inizi della storiografia a Roma. Catone.
- Le origini della Satira.Lucilio.
- Politica e cultura tra i Gracchi e Silla.
- Il periodo cesariano: Cesare- La poesia neoterica e Catullo.
- Il poema didascalico- Il *De rerum natura* di Lucrezio.

ARGOMENTI DI MORFOLOGIA E SINTASSI

- Ripasso delle strutture essenziali della morfologia note
- La sintassi dei casi
- La sintassi del verbo

AUTORI

Traduzione di una scelta di capitoli tratti dal *De Bello Gallico* di Cesare , di alcuni carmi dal *Liber* di Catullo, di qualche breve passo dalle commedie di Plauto e Terenzio.

Versioni di autori vari per l'applicazione delle regole grammaticali che si vanno studiando.