

LINGUA e LETTERATURA LATINE

Finalità

- Comprendere i fondamenti storico-culturali di un'epoca
- Acquisire consapevolezza della relazione del mondo moderno con quello antico nell'ottica della continuità/alterità
- Sviluppare la capacità di leggere, interpretare e contestualizzare testi scritti

Obiettivi

Conoscenze

- Rafforzamento e completamento della conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto in terza
- Conoscenza dei contenuti disciplinari storico-letterari
- Conoscenza degli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati
- Conoscenza delle caratteristiche dei generi : epistolografia, trattatistica, oratoria, poesia

Competenze

- Saper riconoscere le funzioni presenti in un testo in lingua
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale
- Saper effettuare l'analisi guidata di testi in versi
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere

Per lo scritto

- Saper pervenire, mediante una seria riflessione linguistica, ad una traduzione fedele ma attualizzata dal punto di vista formale

Capacità

- Saper cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione- interpretazione
- Saper rielaborare i contenuti appresi e impostare semplici percorsi tematici
- Saper lavorare in modo cooperativo, fornendo alla classe il proprio contributo di riflessione e valutazione personale

Metodologia

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Analisi dei testi, il più possibile in lingua, sotto il profilo dei contenuti e della forma
- Discussione guidata
- Eventuali lavori di gruppo

Verifica e valutazione

- Prove di verifica formativa
- Prove di verifica sommativa a intervalli regolari – di norma alla fine di ciascun modulo; in caso di moduli particolarmente densi si potrà procedere a verifiche intermedie-
- Recupero individuale attraverso interventi individualizzati seguiti da interrogazione frontale o test di verifica entro la fine di ciascun quadrimestre

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prova:

Orale

- Test a risposta aperta, sul modello delle tipologie previste per la terza prova dell'esame di stato
- Colloqui centrati prevalentemente sulle competenze

Scritto

- Traduzione dal latino con domande di comprensione del testo e analisi morfosintattica

Le valutazioni, in conformità con la tabella adottata dal Consiglio di Classe, terranno conto dei seguenti elementi:

- Conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
- Capacità di analisi testuale
- Correttezza e scorrevolezza dell'esposizione
- Apporto personale
- Capacità di traduzione dei testi con riconoscimento delle strutture linguistiche e resa in italiano fluido ed efficace

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

Sulla base delle esigenze della classe e di quanto stabilito dal Collegio Docenti, si svolgeranno attività di recupero in itinere ed eventualmente in orario extrascolastico.

CONTENUTI

Il Dipartimento di Lettere ha definito, classe per classe, i SAPERI ESSENZIALI che devono essere compresi nei piani di lavoro dei singoli docenti, e che costituiscono il bagaglio minimo di conoscenze ritenuto irrinunciabile.

Sulla base di questi contenuti, ampliabili in relazione al livello e all'interesse della classe, si articola il programma qui indicato.

Saperi essenziali

Lingua : per tutte le classi del triennio, sono saperi essenziali i costrutti della lingua latina relativi alla morfologia e alla sintassi dei casi, del verbo e del periodo che saranno sistematicamente ripassati, rinforzati e recuperati attraverso esercizi di traduzione.

Letteratura:

Modulo storico letterario: **L'ETA' DI CESARE**

Lucrezio : dal *De rerum natura* : **Inno a Venere** ; *Elogio di Epicuro*; *Il sacrificio di Ifigenia* la follia d'amore; i mali del progresso; il tedio

Cicerone: Le orazioni : dalle Catilinarie : *Exordium* , *Cat.* I,1-3

dal *De amicitia*, 18-19; 30-31; letture dalle opere filosofiche e dall'epistolario

Sallustio : dal *De coniuratione Catilinae: Proemio*, ripresa dei ritratti di *Catilina, Cesare e Catone, Sempronia; la morte di Catilina*

Modulo storico letterario: **L'ETA' AUGUSTEA**

Virgilio

Dalle *BUCOLICHE* ,I, *Titiro e Melibeo* ; “*Secol si rinnova*”;

Dalle *GEORGICHE*, *Elogio della vita agreste*

Dall' *ENEIDE* , *Proemio*, vv. 1-11; libri *IV e VI*: passim, in traduzione

Orazio

Dai *SERMONES* I, 1; I,9; II, 6, in traduzione

Dai *CARMINA* I, 1; **9, *Lascia il resto agli dei*; 11, *Carpe diem*; *Aurea mediocritas***, II, 10;

Alla fonte di Bandusia, III,13; ***Il sigillo***, III,30

Dalle *EPISTOLE*: *Ad Albio Tibullo*

Livio

Da *Ab Urbe condita*, in italiano la *Praefatio*; *Lucrezia*; *Menenio Agrippa*;

Ritratto di Annibale, XXI,4

Ovidio

Dalle *Metamorfosi* : *Apollo e Dafne*; *Narciso*; *Piramo e Tisbe*

Tibullo e Propertio

Testo adottato: G. Garbarino, L.Pasquariello, *Veluti flos*, voll. 1 e 2, 2012 Paravia