

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea

Anno Scolastico 2016/17

Docente: Katia Milano

Classe 4L SU

Disciplina: **Latino**

Piano di lavoro

Manuali in adozione:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos vol. 1 Dalle origini all'età di Cesare e vol. 2 Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici*, Paravia

I. Scaravelli, *Tandem vol. 1*, Zanichelli (integrato con fotocopie sugli argomenti mancanti)

Finalità educative e formative generali

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani, filtrati nella cultura moderna, letteraria e non
- Determinare nelle allieve processi di maturazione attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe nel lavoro di traduzione e interpretazione dei testi

Gli obiettivi perseguiti saranno gli stessi nell'arco del triennio, ma verranno affinati di anno in anno in rapporto al processo di maturazione e di acquisizione delle competenze delle allieve.

Obiettivi specifici di apprendimento

Lingua

Conoscenze

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai generi letterari, agli autori e ai contenuti letterari affrontati di anno in anno

Competenze

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dagli autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari)
- Pervenire a una traduzione personale, ma fedele, efficace e “moderna” dal punto di vista formale
- Saper cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare in merito agli apporti linguistici e di pensiero
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto sia su quello della forma
- Saper collocare un testo nel contesto storico-culturale di appartenenza

Letteratura

Conoscenze

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico in rapporto ai generi letterari, agli autori e ai contenuti letterari affrontati di anno in anno
- Conoscere i generi: teatro, storiografia, lirica, epistolografia, trattatistica, narrativa

Competenze

- Saper effettuare l'analisi di testi in versi e in prosa
- Saper individuare il genere di appartenenza di un testo sulla base dei contenuti affrontati
- Saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere
- Per lo scritto: analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo; analisi contenutistica del testo teatrale classico
- Saper gradualmente rielaborare i contenuti ed effettuare autonomamente percorsi tematici
- Saper commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

Lingua e Letteratura

Capacità

- Assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione e interpretazione di un testo
- Fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e valutazione personale
- Saper lavorare in modo cooperativo

Metodologie

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali per i saperi essenziali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante
- Eventuali lavori di gruppo

Strumenti didattici

Eventuale visione di spettacoli teatrali e materiale multimediale

Criteri di valutazione

Lingua

- Comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- Capacità di rendere il testo in forma fluida ed efficace
- Capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

Letteratura

- Comprensione e rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nell'organizzazione dei contenuti
- Capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

- Capacità di analisi del testo
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

Strumenti di valutazione

Tenuto conto che all'Esame di Stato il Latino potrebbe essere inserito nella Terza Prova scritta e nel colloquio orale, saranno proposte tipologie di verifica sul modello di quelle dell'Esame di Stato.

Si procederà, come convenuto per Italiano, sui due livelli della conoscenza e delle competenze-capacità.

Per le conoscenze:

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie A, B e C previste per la terza prova dell'Esame di Stato.

Per le competenze:

- colloqui e/o esposizioni orali su argomenti attinenti al programma, scelti dall'allievo o indicati preventivamente dall'insegnante.

Per lo scritto:

- traduzioni dal latino con domande di analisi morfo-sintattica e di comprensione del testo
- analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta per la prima prova scritta dell'Esame di Stato

Articolazione dei contenuti

Partendo dai saperi essenziali, concordati e condivisi a livello di Dipartimento di Lettere, si elabora di seguito una programmazione adeguata alla classe e all'indirizzo di appartenenza.

Lingua

- Subordinata consecutiva
- Subordinata concessiva
- Subordinata completiva volitiva
- Pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi
- Proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica passiva

Letteratura

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale
Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico

De rerum natura

Inno a Venere, I 1-43 (testo a fronte)

Elogio di Epicuro, I 62-79 (testo a fronte)

“Naufragio con spettatore”, Il sacrificio di Ifigenia, Il timore della morte, La “noia” esistenziale, La follia d'amore, La peste (in italiano)

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere

Verrinae

Actio secunda in Verrem: Il caso di Filodamo (passi in latino con analisi e traduzione, passi in italiano) – conoscenza di altri episodi dell'orazione a scelta

Catilinaria I

Exordium, I 1-3 (in latino)

La denuncia della congiura (in italiano)

I dettagli della congiura (in latino)

Vizi privati di Catilina, La prosopopea della patria, La *peroratio* (in italiano)

Laelius de amicitia (lettura integrale in italiano)

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere

Bucoliche

I (passi)

IV (passi)

Il genere didascalico: le *Georgiche*

La poesia epica: l'*Eneide*

Proemio, 1-11 (in latino)

Enea e Didone, VI 450-476

La catabasi (passi)

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere

Sermones

Il topo di campagna e il topo di città (passi)

Carmina

Una scelta di vita, I, 1

Lascia il resto agli dei, I,9

Carpe diem, I, 11

Ovidio

Le Metamorfosi: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne, I 452-567

Piramo e Tisbe, IV 55-166

Livio

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita

La Prefazione

Lucrezia

Menenio Agrippa

Il ritratto di Annibale, XXI 4, 3-9

Ivrea, 25 novembre 2016

Katia Milano