

Insegnante : Prof.ssa Anna Paola Azzani

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

Il Dipartimento di lettere ha definito le seguenti finalità educative e formative generali:

- Comprendere i fondamenti storico-culturali della civiltà europea
- Recuperare e valorizzare gli aspetti propri del pensiero e della civiltà dei Romani filtrati nella cultura, letteraria e non, moderna
- Determinare nell'allievo processi di motivazione forti e razionali attraverso un coinvolgimento anche emotivo e un ruolo attivo e partecipe in un lavoro di traduzione-interpretazione

Gli obiettivi perseguiti saranno gli stessi per tutto l'arco del triennio, ma verranno affinati di anno in anno in rapporto al processo di maturazione degli allievi

### Lingua

#### Conoscenze

- Rafforzare e completare la conoscenza delle strutture della lingua, in continuità con il lavoro svolto nel biennio
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio specifico e figurato in rapporto ai contenuti affrontati di anno in anno

#### Competenze

- Prendere coscienza dello scarto fra le norme grammaticali e le concrete scelte praticate dai vari autori
- Saper passare dalla competenza linguistica a quella testuale, comprendendo come una struttura teorica si modelli su una forma di pensiero (genere letterario, intenzione comunicativa, destinatari...)
- Capacità di pervenire ad una traduzione personale, ma fedele, efficace, "moderna" dal punto di vista formale
- Capacità di cogliere i rapporti della cultura latina con quella moderna, in particolare negli apporti di pensiero e linguaggio
- Saper analizzare un testo sia sul piano del contenuto, sia su quello della forma
- Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale

### Letteratura

#### Conoscenze

- conoscenza dei contenuti disciplinari
- conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio specifico in rapporto ai contenuti affrontati
- conoscenza delle caratteristiche dei generi: teatro, lirica, storiografia, epistolografia, trattatistica, narrativa

#### Competenze

- saper effettuare l'analisi di testi in versi e prosa
- saper individuare il genere di appartenenza di un testo relativamente ai contenuti affrontati
- saper focalizzare il tema di un testo e l'argomento su cui si chiede di riflettere

- per lo scritto:
  - analisi, commento, contestualizzazione del testo poetico, argomentativo, narrativo
  - analisi contenutistica del testo teatrale classico
- avviamento graduale alla rielaborazione dei contenuti
- impostazione, gradualmente sempre più autonoma, di percorsi tematici
- capacità di commentare un testo corredandolo di note di valutazione personale

### **Capacità:** lingua e letteratura

- Capacità di assumere un ruolo attivo e partecipe di fronte al lavoro di traduzione-interpretazione
- Capacità di fornire alla classe il proprio contributo di riflessione e di valutazione personale
- Capacità di lavorare in modo cooperativo

### **Criteri di valutazione**

#### Lingua

- comprensione globale del testo
- Riconoscimento e conoscenza delle strutture sintattiche
- capacità di rendere il testo in forma fluida e efficace
- capacità di utilizzare gli strumenti di indagine di un testo

#### Letteratura

- Rispetto della consegna
- Conoscenza e correttezza dei contenuti e dei riferimenti
- Capacità di analizzare un testo
- Coerenza logica e coesione testuale nella organizzazione dei contenuti; capacità argomentative
- Correttezza formale e padronanza lessicale
- Scorrevolezza e chiarezza nell'esposizione
- Apporto personale

### **Metodologia**

- Lezioni frontali di inquadramento con supporto di analisi testuali
- Metodo induttivo: dal testo all'opera, all'autore, al contesto
- Lettura del testo in classe: analisi dei contenuti, delle problematiche, degli aspetti formali
- Discussione dei contenuti con la mediazione dell'insegnante

### **Strumenti di valutazione**

Tenuto conto del fatto che all'esame di Stato il latino sarà verosimilmente inserito solo nella terza prova, saranno proposte tipologie di verifica sul modello di quelle dell'esame di Stato.

Si procederà, come convenuto per italiano, sui due livelli della conoscenza e delle competenze-capacità.

### **Orale**

#### **Conoscenze:**

- interrogazioni orali centrate sulle conoscenze
- test a risposta chiusa o aperta sul modello delle tipologie B e C previste per la terza prova dell'esame di Stato

## Competenze:

- Colloqui su argomenti scelti dall'allievo o indicati per tempo dall'insegnante centrati principalmente sulle competenze

## Scritto

- Traduzione dal latino con domande di analisi morfosintattica e di comprensione del testo
- Analisi di testi latini noti secondo lo schema della tipologia A proposta all'esame di Stato per italiano (comprensione, analisi, approfondimento o contestualizzazione)

## Strumenti adottati

- Libro di testo : G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2 , Paravia, 2012

## CONTENUTI DI LATINO

### L'età giulio-claudia

**Fedro:** Il lupo e l'agnello, La volpe e l'uva, La novella della matrona e il soldato;

### **Seneca**

**E' davvero breve il tempo della vita** (*De brevitae vitae*, 1; 2, 1-4); Il valore del passato (*De brevitae vitae*, 10,2-4);

Molti non sanno usare il tempo (*De brev. vitae*, 12,1-7; 13, 1-3); Quanta inquietudine negli uomini (*De tranq. animi*, 2,6-11; 13-15 ); **Solo il tempo ci appartiene** (*Ep. ad Lucilium*, I); **Come trattare gli schiavi** (*Ep. ad Luc.* 47)

### **Petronio**

Dal *Satyricon* : L'ingresso di Trimalchione; Presentazione dei padroni di casa; Chiacchiere dei commensali; Il testamento di Trimalchione; La matrona di Efeso

### L'età dei Flavi

**Marziale:** Matrimoni di interesse ; **Erotion; Fabulla;**

**Giovenale** : la satira VI ( passim)

### **Quintiliano**

Dall'*Institutio Oratoria*: Istruzione individuale e collettiva, I vantaggi dell'insegnamento collettivo, L'intervallo e il gioco, **Il maestro come secondo padre**

### L'età di Traiano e di Adriano

### **Tacito**

Dall'*Agricola*: Un'epoca senza virtù; Denuncia dell'imperialismo romano

Dalla *Germania* : **Caratteri fisici dei Germani**

Dagli *Annales*: L'incendio di Roma ; La persecuzione contro i cristiani

**Plinio il Giovane**

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

**Agostino** : L'incipit delle Confessioni ; Il furto delle pere