

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe4

Cristianesimo e cultura contemporanea: uno sguardo diacronico

“Perché colui per il quale il presente
È la sola cosa che sia presente
Non sa niente dell’epoca in cui vive”

O. Wilde

“Il Vangelo è la fonte da cui è scaturita la nostra civiltà”

E. Kant

La religiosità contemporanea

Questionario su giovani ed esperienza religiosa.

Persistenza del fatto religioso e NMR (Nuovi Movimenti Religiosi)

Le religioni del potenziale umano: Scientology: uno gnosticismo tecnologico. Una Chiesa senza Dio.

Le nuove religioni di origine orientale: Soka Gakkai e Hare Krishna.

Le nuove religioni a simbologia cristiana: Testimoni di Geova e Mormoni.

Storia, struttura e contenuti.

Affermazione del cristianesimo e dissoluzione dell’Impero romano. Il Cristianesimo come paradigma culturale da Costantino/Teodosio al nuovo paradigma scientifico Copernicano.

Dall’antropocentrismo cristiano alle “umiliazioni” della scienza cosmologica, biologica, geologica, psicologica, cibernetica, economica.

Il principio antropico e riposizionamento dell’uomo, (Eisenberg) osservatore protagonista nella modernità tecno-scientifica.

Alcune pagine problematiche della storia del Cristianesimo:

L’Antisemitismo cristiano a partire dalle falsificazioni della figura di Pio XII come è presentato nell’opera teatrale “Il Vicario” del 1962

Le responsabilità, complicità del cristianesimo nelle fasi della scoperta/conquista/genocidio del nuovo mondo e l’opera di Bartolomè de Las Casas in difesa dei popoli nativi.

La gestione violenta del dissenso nel XVI secolo: la caccia alle streghe e la repressione dell’eresia a partire dalla figura del riformatore M: Luther. Il cammino ecumenico e l’esperienza conciliare di Taizè.

La richiesta di perdono per gli errori compiuti nella storia da parte di Giovanni Paolo II.

Il Concilio Vaticano II, l’evento che ha segnato profondamente la storia del cristianesimo mondiale.

Alcune figure significative di credenti cristiani: Oscar Romero, M.L. King, Nelson Mandela