

**Liceo Scientifico Statale A. Gramsci di Ivrea**

**Anno scolastico 2016-2017**

**Classe V L**

**Piano di lavoro annuale di Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia culturale)**

**Prof.ssa Elisa Minellono**

**OBIETTIVI**

Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. In particolare:

- padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Conoscenze

Conoscere in modo approfondito gli argomenti proposti, con attenzione ai collegamenti pluridisciplinari

Conoscere il lessico specifico delle discipline

Competenze e Capacità

Indicare e distinguere i principali nuclei tematici trattati

Saper inquadrare con consapevolezza i contenuti affrontati in rapporto alle aree di riferimento

Dimostrare l'uso appropriato della terminologia e del lessico per definire i concetti connessi ai temi trattati

Cooperare e sviluppare l'attitudine a comunicare nel gruppo classe

Raggiungere attraverso *il fare* una maggiore padronanza delle conoscenze

## **METODOLOGIE DI LAVORO**

Lezione frontale interattiva  
Discussioni e dibattiti guidati  
Esercitazioni  
Lettura ed analisi critica di articoli e brani significativi

## **METODOLOGIE DI VERIFICA**

### Strumenti

Colloqui individuali o in piccoli gruppi  
Questionari  
Brevi relazioni scritte  
Verifiche scritte strutturate (domande aperte o chiuse) e non strutturate (analisi testuale)

### Criteri

Attenzione, partecipazione, interesse e puntualità nel rispetto delle consegne  
Capacità di esporre con il lessico specifico  
Capacità di analizzare un argomento e formulare un problema  
Capacità di sintetizzare e di riflettere criticamente su un tema

Si svolgeranno, se necessario, ore di recupero in itinere (da sei a otto ore).

Il numero e la tipologia di verifica rispetta i criteri dati dal Collegio docenti e dal Dipartimento di Scienze Umane (quattro valutazioni a quadrimestre, di cui almeno una orale).

## **CONTENUTI DI PEDAGOGIA**

- **L'attivismo pedagogico e le “scuole nuove” in Europa**
  - Le “scuole nuove”: significato storico e pedagogico
  - A.Ferrière. I trenta punti
  - E.Claparède
  - Decroly
  - M.Montessori
  - Le sorelle Agazzi
  - C. Freinet
- **L'attivismo pedagogico americano**
  - Educazione e democrazia negli Stati Uniti: J.Dewey
  - W. H. Kilpatrick, H. Parkhurst, C. W. Washburne
- **L'attivismo cattolico come personalismo**

E. Dévaud e J. Maritain

- **Pedagogia e ideologia**  
La pedagogia socialista. Gramsci  
A.S.Makarenko e la pedagogia del collettivo
- **La pedagogia neo-idealistica**  
G.Gentile e G.Lomabardo Radice
- **La pedagogia non-direttiva**  
L.Tolstoj e la scuola non-direttiva di Jasnaja Polijana  
La pedagogia non-direttiva: Neill  
Don Milani e l'esperienza di Barbiana

## **TEMI DI ATTUALITA' DI PEDAGOGIA**

- **I contesti formali e non formali dell'educazione**  
I caratteri della scuola  
Il sistema scolastico in prospettiva internazionale  
La scuola in prospettiva mondiale ed europea  
L'educazione permanente  
Il compito educativo del territorio  
Il tempo libero
- **Educazione e mass-media**  
Le caratteristiche della comunicazione di massa  
La fruizione della TV nell'età evolutiva  
L'educazione ai mass-media  
La didattica multimediale
- **Educazione, diritti e cittadinanza**  
L'educazione ai diritti umani  
L'educazione civica  
L'educazione alla democrazia  
L'educazione alla legalità
- **Educazione, uguaglianza, accoglienza**  
Il disadattamento  
Lo svantaggio educativo  
L'educazione interculturale (si veda il percorso in sociologia sulla multiculturalità)  
La diversa abilità  
I bisogni educativi speciali

Testo adottato:

Ugo Avalle – Michele Maranzana, *La prospettiva pedagogica Dal Novecento ai giorni nostri*, Paravia, 2016.

## **CONTENUTI DI ANTROPOLOGIA**

### **1. PENSIERO MAGICO E PENSIERO MITICO**

- La magia e il suo “funzionamento”
- Il malocchio
- Il mito
- Il mito come pensiero che pensa se stesso

### **2. LA RELIGIONE E LE RELIGIONI**

- Che cos'è la “religione”
- I simboli sacri
- I riti della religione
- Riti di passaggio, riti di iniziazione
- Le “grandi” religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese
- Le “grandi” religioni mondiali: la famiglia semitica

### **3. LA CREATIVITA' CULTURALE E LE ARTI**

- Creatività e cultura
- L' "arte", le arti e l'espressione estetica
- Le “arti” come prodotti culturali
- Da “oggetto selvaggio” a “opera d'arte”: il mercante dell'arte tribale

### **4. CONTROLLO DELLE RISORSE, PRODUZIONE E POTERE**

- Risorse e potere
- La circolazione e la produzione delle risorse
- La politica: una competizione per il controllo delle risorse
- I sistemi politici non centralizzati
- I sistemi politici centralizzati

### **5. L'ANTROPOLOGIA E LA CONTEMPORANEITA'**

- L'antropologia nel mondo globale
- Una distribuzione ineguale delle risorse
- Le religioni e i fondamentalismi
- Potere e violenza
- Sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia

N. B.: Il modulo tematico 4, Controllo delle risorse, produzione e potere, è stato svolto in modo breve e meno approfondito, alla fine del mese di maggio.

Testo adottato: *Antropologia*, di Ugo Fabietti, Einaudi, 2012.

## **CONTENUTI DI SOCIOLOGIA**

### **1. I PROCESSI DI SOCIALIZZAZIONE**

#### **1.1 IDENTITA' E SOCIALIZZAZIONE**

- La trasmissione del patrimonio culturale
- I meccanismi della socializzazione
- La formazione dell'identità personale
- Socializzazione primaria e socializzazione secondaria
- La socializzazione in alcuni contesti particolari
- I modelli interpretativi

#### **1.2 LE AGENZIE DI SOCIALIZZAZIONE**

- La socializzazione formale e la socializzazione informale
- La famiglia come soggetto sociale
- La famiglia come agenzia di socializzazione
- La scuola
- I mass media
- Il gruppo dei pari

### **2. LA SOCIETA' MODERNA E IL MONDO DELL'ECONOMIA E DEL LAVORO**

#### **2.1 RAZIONALIZZAZIONE, INDIVIDUALIZZAZIONE E SOCIETA' DI MASSA**

- Comunità e società
- La razionalizzazione
- L'individualizzazione
- La società di massa

#### **2.2 LAVORO, DIFFERENZE DI GENERE E SENSO DEL SACRO NELLA SOCIETA' MODERNA**

- La razionalizzazione del lavoro
- Problemi connessi con la razionalizzazione del lavoro
- La famiglia e le distinzioni di genere
- Il ruolo della donna
- La secolarizzazione

### **3. I PROCESSI DI GLOBALIZZAZIONE**

#### **3.1 VERSO LA GLOBALIZZAZIONE**

- Il corpo e lo spazio
- Le comunità locali
- L'urbanizzazione
- Vita urbana e vita globalizzata
- Che cos'è la globalizzazione
- Le forme della globalizzazione
- L'antiglobalismo

#### **3.2 LA SOCIETA' MULTICULTURALE**

Le differenze culturali  
La differenza come valore  
Il multiculturalismo e la politica delle differenze

#### **4. WELFARE STATE E TERZO SETTORE**

Origini ed evoluzione dello Stato sociale  
La nascita e l'affermazione del Welfare State  
La crisi del Welfare State  
Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo  
Le politiche sociali  
Le politiche sociali in Italia  
L'alternativa al Welfare State: il Terzo settore

Testo adottato: *Sociologia*, di P. Volonté, M. Magatti, C. Lunghi, E. Mora, Einaudi, 2012.

Lettura dei seguenti testi:

M. Montessori *La scoperta del bambino*

M. Augé *Disneyland e altri non luoghi*

Z. Bauman *Dentro la globalizzazione Le conseguenze sulle persone*