

OBIETTIVI E COMPETENZE

1. Acquisire consapevolezza del significato della riflessione filosofica intesa come interrogazione costante, attraverso l'argomentazione e la concettualizzazione, della conoscenza umana, del senso dell'essere e dell'esistere, del rapporto tra soggettività e totalità.
2. Acquisire una conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi e delle interpretazioni possibili.
4. Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica, gnoseologia, logica, rapporto tra filosofia e tradizioni religiose, rapporto tra filosofia e sapere scientifico, rapporto tra filosofia, arte e letteratura, rapporto tra libertà e potere nel pensiero politico (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).
5. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
6. Cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
7. Acquisire un efficace e personale metodo di studio.

CONTENUTI

- 1) **Le filosofie ellenistiche:** dovere e necessità negli stoici; piacere e *pharmakon* negli epicurei.
- 2) **Plotino:** emanazione ed ipostasi; il ritorno a sé e la teologia negativa.
- 3) **Agostino:** Fede e ragione; la soggettività del tempo e la non-sostanzialità del male.
- 4) **La scolastica:** la prova ontologica di Anselmo e le cinque vie *a posteriori* di Tommaso.
- 5) **Umanesimo e rinascimento:** filosofia e filologia in Valla; l'umanesimo di Pico della Mirandola; la *dotta ignoranza* in Cusano; filosofia e religione in Erasmo e Montaigne.
- 6) **La rivoluzione scientifica:** il sistema copernicano; il nuovo metodo scientifico tra induzione e deduzione; Galileo e il rapporto tra esperienza e verifica sperimentale; Bacone e la critica dei pregiudizi.
- 7) **Descartes e il razionalismo moderno:** lettura e commento di brani tratti dal *Discorso sul metodo*
- 8) **Monismo e panteismo:** la metafisica in Leibnitz e Spinoza
- 9) **L'empirismo inglese tra gnoseologia e politica:** Hobbes, Locke e Hume
- 10) *Approfondimento sul contrattualismo da Hobbes a Rousseau*
- 11) **Caratteristiche culturali e filosofiche dell'illuminismo:** Vico e la "riscoperta" della storia; Rousseau e il tema dell'educazione.
- 12) **Kant:** la *Critica della ragion pura* e il problema della conoscenza; la *Critica della ragion pratica* e la questione dell'agire.
- 13) **Post-kantismo e al romanticismo tedesco:** la filosofia del "limite" e l'apertura all'Assoluto.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2017/2018- CLASSE: 4^a sez. G
DOCENTE: Dario Malinconico DISCIPLINA: Filosofia

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Tema, articolo di giornale, saggio breve
4. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali (volte anche a valutare l'uso del lessico disciplinare)

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. Analisi e commento di testi
3. Riflessioni personali su autori o documenti studiati

Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. Contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. Padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
4. Elaborazione di soluzioni personali

Metodologie didattiche

1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni
2. Ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni
3. Analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche
4. Lezione frontale-interattiva
5. Brainstorming
6. E-learning (compatibilmente con i tempi di sperimentazione e le piattaforme attivate in seno al Liceo).

Strumenti di lavoro

1. Manuale
2. Testi scelti
3. Sussidi multimediali
4. Mappe concettuali

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, voll. 1-2, Pearson

IVREA, 30/11/2017

IL DOCENTE
(prof. Dario Malinconico)