

# FILOSOFIA

**Docente: Anna Maria PASTORE**

## **Finalità**

Oltre alle finalità e obiettivi trasversali individuati dal Consiglio di classe, sono stati privilegiati i seguenti elementi:

- Comprensione della problematizzazione delle idee centrali degli autori e dei testi analizzati
- Esposizione dei contenuti in modo rigoroso, organico e con un lessico appropriato
- Analisi di parti di testi di filosofi, cogliendone il significato, la coerenza del processo argomentativo, il contesto storico-culturale, i riferimenti impliciti o espliciti ad altri autori
- Sviluppo della capacità dialettica, con particolare attenzione alla coerenza logica e all'efficacia argomentativa

## **Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi raggiunti, sono:

### **a) CONOSCENZA:**

- Acquisizione di temi, concetti colti nelle loro emergenze più significative
- Acquisizione dello sviluppo del pensiero filosofico tra ottocento e inizi novecento
- Assimilazione del linguaggio filosofico con l'utilizzo di un lessico tecnico coerente al pensiero dei singoli autori
- Variazioni di significato dei concetti chiave secondo differenze di approccio o esiti conseguiti dai vari autori

### **b) COMPETENZA:**

- Esporre in modo chiaro, utilizzando un lessico tecnico specifico, le conoscenze acquisite
- "Saper leggere" un testo filosofico al fine di ricavare le tesi fondamentali e le tematiche più significative dell'autore. (Definizione e comprensione termini e concetti, enucleazione delle idee chiave, ricostruzione delle strategie argomentative. (ove l'attività sia stata fatta))
- Dimostrare capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nell'affrontare argomenti nuovi e nel riflettere sulla costante attualità delle questioni filosofiche

### **c) CAPACITÀ:**

- Di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
- Di utilizzare un linguaggio tecnico specifico

- di comprensione, analisi e sintesi
- di comunicazione argomentata

### **Obiettivi raggiunti**

- Comprensione delle idee centrali degli autori e dei testi analizzati
- Esposizione dei contenuti in modo adeguatamente rigoroso, organico e con un lessico sufficientemente appropriato
- Comprensione di parti di testi di filosofi, cogliendone il significato e la coerenza del processo argomentativo.
- Sviluppo della capacità di analisi e sintesi e, in taluni allievi, anche una discreta coerenza logica ed efficacia argomentativa

### **Metodologia di lavoro**

- Lezione frontale aperta a domande e riflessioni degli studenti, lettura e commento di brani di filosofi.

### **Criteri di valutazione**

Il monitoraggio costante e le verifiche sommative e formative sono stati gli elementi fondamentali per il controllo del processo d'apprendimento. Per i voti e la griglia di valutazione, mi sono attenuta ai parametri concordati dal Dipartimento di storia e filosofia ovvero la conoscenza degli argomenti affrontati ed aderenza alle richieste, correttezza dell'esposizione con capacità d'analisi e di sintesi, capacità di argomentazione e utilizzo di un lessico tecnico adeguato.

### **Strumenti di verifica**

- Trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta aperta, verifiche scritte e \ o esposizioni orali

### **Strumenti didattici**

- manuale e letture di brani tratti dalle opere dei filosofi in programma. Materiale extra testo è stato fornito agli studenti ed è parte integrante delle conoscenze a loro disposizione. E' stata fornita una bibliografia per approfondimenti personali facoltativi.

**Testo adottato: Abbagnano, Fornero, dall'ideale al reale vol. II B e vol. III A, Torino, paravia, 2012**

### **Contenuti**

#### ***IL CRITICISMO KANTIANO ( nucleo di collegamento )***

- I presupposti del criticismo : il superamento della visione empiristica e razionalista. la critica di Hume al sonno dogmatico della conoscenza. Il criticismo Kantiano: la *Critica della ragion pura* secondo i concetti chiave di rivoluzione copernicana, i giudizi, L'appercezione trascendentale ,

fenomeno e noumeno, la funzione della dialettica; la questione dei fondamenti della morale nella *Critica della ragion pratica* secondo i concetti chiave di massime, imperativi e caratteri delle legge morale. I postulati della ragione . *Critica del giudizio* e la fondazione del bello e del sublime

Lecture:

## **L'IDEALISMO TEDESCO**

- **Hegel :**

I capisaldi del sistema ( finito, infinito, Ragione e Realtà, la funzione della filosofia). La dialettica, le sue partizioni e funzioni. La “fenomenologia dello spirito” ( la coscienza, l'autocoscienza con la disamina delle figure servo - padrone , stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.). Linee guida sulla Logica limitatamente alla triade essere, nulla , divenire. Cenni alla filosofia della Natura. L'Enciclopedia: Lo Spirito Soggettivo e Oggettivo con disamina dei concetti di diritto astratto , la moralità, l' eticità . Lo Spirito Assoluto ( arte, religione e filosofia) . La filosofia della storia .

Lecture:

## **IL DIBATTITO DOPO HEGEL**

- **Feuerbach**

il rovesciamento della dialettica hegeliana e la critica alla religione, umanismo e filantropismo , la teoria dell'esistenza materiale

Lecture:

- **Marx**

La critica al misticismo logico di Hegel. Critica al liberalismo e all'atomismo della civiltà borghese. La problematica dell'alienazione. La concezione materialistica della storia ovvero dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia. L'ideale di una democrazia sostanziale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato I concetti chiave del Capitale ( merce , lavoro, salario, caduta tendenziale del saggio di profitto ...)

Lecture:

## **LA RIFLESSIONE SUL CONCETTO DI ESISTENZA E LA CRISI DELLA MODERNITA'**

- **Schopenhauer**

*Il mondo come volontà e rappresentazione* La rivisitazione dei concetti di fenomeno e noumeno; il rapporto tra soggetto ed oggetto. I limiti del sapere oggettivo e razionale come descrizione del reale. La scoperta della via d'accesso al noumeno: il concetto di Wille zum leben e le sue implicazioni. Lo smascheramento dell'ottimismo cosmico e sociale. Le vie di liberazione dal dolore : la negazione della volontà , la funzione dell'arte, della pietà e dell'ascesi.

Lecture:

- **Kierkegaard**

L'esistenza del singolo come possibilità - libertà. Il distacco dalle metafisiche idealistiche: critica ad Hegel .Gli stadi dell'esistenza : lo stadio estetico ed etico. I concetti di scelta , salto e scacco . Il sentimento del possibile: l' angoscia , Il concetto di disperazione , La fede come paradosso .




Firmato il \05\2018 e consegnata copia cartacea con firme in calce dei rappresentanti di classe ,

e insegnante Pastore Anna Maria