

PIANO DI LAVORO DI INGLESE

Classe 3 A

Docente: Stefania Bersano

Anno Scolastico 2017- 2018

Obiettivi Generali

Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative

Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)

Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture

Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Obiettivi specifici operativi

Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree proprie dell' indirizzo scolastico o a interessi personali

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni

Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana

Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua

Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse

Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

Competenze

gli studenti devono sapere:

dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi individuare i punti di vista in testi di vario genere

sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

Strumenti e metodi

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale), con particolare attenzione allo sviluppo di abilità cognitive e all'inclusione di espressioni, vocaboli e strutture grammaticali in contesti di vita quotidiana. Dopo il controllo del lavoro estivo e al ripasso dei principali contenuti trattati l'anno precedente, si inizierà a lavorare sulle unità didattiche del

libro di testo. Le strutture ed il lessico saranno presentati utilizzando i dialoghi o i brani introduttivi del manuale. Per consolidare ulteriormente gli aspetti morfo-sintattici della lingua, si ricorrerà ad esercizi di completamento, di trasformazione, di *backversion*, ecc., nonché ad attività orali in classe (*pair-work*, *role play*).

La capacità di comprensione e produzione orali saranno sviluppate anche con l'ausilio di materiale registrato, video registrato e del laboratorio linguistico/ multimediale.

Le abilità di lettura, *note-taking* e riassunto saranno sviluppate a partire dai brani contenuti nei libri di testo o attraverso l'esame di semplice materiale autentico.

I contenuti disciplinari sono ordinati in unità didattiche in cui sono compresi il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche e le funzioni comunicative relative a specifiche aree semantiche.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore e ai nodi tematici

Verifica e valutazione

Sono stati individuati i seguenti criteri di verifica:

osservazione del lavoro in classe;

test di verifica di corretta comprensione e produzione della lingua orale: intonazione, pronuncia (lettura, dialogo, ascolto/ ripetizione);

test di verifica di corretta comprensione della lingua (dettato, lettura, *listening comprehension*);

test di verifica dell'acquisizione delle strutture e del lessico (*backversion*, completamento, trasformazione, espansione, *open dialogue*, composizione guidata);

test di verifica di comprensione dei contenuti (*domande*, *completamento*, *vero/falso*, *multiple choice*);

attività di autocorrezione.

Le verifiche saranno congruenti agli obiettivi fissati, saranno effettuate sui contenuti delle unità e riguarderanno l'acquisizione dei contenuti e/o abilità miste (lessico, funzioni, grammatica, comprensione, produzione di paragrafi, ecc.)

Nelle prove di produzione scritta e orale si terrà conto dei diversi livelli di comprensione, correttezza sintattica e grammaticale, adeguatezza lessicale, correttezza ortografica/di pronuncia, privilegiando i diversi aspetti a seconda della specifica abilità da esaminare

Recupero

Il recupero comporterà una revisione sistematica delle parti più difficoltose del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati; si svolgeranno attività di recupero in itinere e verranno inoltre proposti corsi di recupero pomeridiani per gli allievi che evidenzieranno fragilità.

Testo

English file Digital gold Latham-Koenig Oxenden
Oxford

Units 1-5

Grammar: Question formation – Auxiliary verbs – The ...the ...+ comparatives
Present Perfect simple and continuous – Using adjectives as nouns
Adjective order – Narrative tenses – Past perfect continuous –
Future Perfect and Future continuous – Zero and first conditionals
Future time clauses

Vocabulary: Compound adjectives – Modifiers – Illnesses and injuries –
Clothes and fashion – Air travel- Adverbs and adverbial phrases – The
environment – The weather – Expressions with take – Feelings

LETTERATURA

Testo

Compact Performer Culture and Literature Spiazzi-Tavella-Layton
Zanichelli

Unit 1

The making of the nation

The Celts – From the Romans to the Anglo-Saxons – The Norman
conquest and the feudalism – Henry II – King John and the Magna
Carta – The medieval ballad – The medieval society – Geoffrey
Chaucer – The Black Death

Unit 2

The Tudors – The English Renaissance – The sonnet – William
Shakespeare - The structure of theatres – The world of drama
Romeo and Juliet – Macbeth – The tempest

Materiali e Sussidi Didattici

libri di testo

consultazione di altri testi e di dizionario bilingue e monolingue

audiocassette,

videocassette/DVD e CD

audio

articoli tratti da giornali e
riviste e Internet

Ivrea, 13 novembre 2017