

## **Classe 3L**

**Materia: Inglese**

**Insegnante: Carla Aira**

**Continuazione del testo di seconda (Performance, vol 2)**

**Letteratura: gli studenti studieranno su schemi , appunti e ricerche eseguite da loro**

### **Finalità generali – Secondo biennio**

- Ampliamento e potenziamento delle competenze comunicative
- Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità fondamentali (comprensione e produzione orale e scritta)
- Sviluppo dell'analisi comparativa delle lingue e delle culture
- Sviluppo graduale dell'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

### **Competenze**

Alla fine del secondo biennio gli studenti devono essere in grado di:

- comprendere il senso generale di un discorso chiaro in linguaggio standard su argomenti relativi ai propri studi, o interessi personali
- gestire la maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare viaggiando
- parlare in termini semplici di temi letterari, scientifici o collegati all'ambito dei propri studi, esprimendo il proprio punto di vista
- intervenire attivamente in una discussione in contesti di attualità, di interesse personale o relativi alla vita di tutti i giorni sostenendo e spiegando le proprie opinioni
- leggere articoli e relazioni riguardanti problemi contemporanei o argomenti di attualità
- comprendere la prosa letteraria degli ultimi secoli
- scrivere un semplice testo su argomenti noti o di interesse personale
- saper scrivere testi su argomenti trattati, anche di tipo specifico

### **Obiettivi specifici operativi**

- Comprendere testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse dei vari indirizzi scolastici o a interessi personali
- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni
- Riflettere sulle strutture morfo-sintattiche e sul lessico, anche con il confronto con la lingua italiana
- Sviluppare strategie utili a migliorare l'apprendimento della lingua
- Comprendere e analizzare testi letterari di epoche diverse
- Saper comprendere testi su argomenti di attualità o collegati alla cultura dei paesi di lingua inglese

### **Capacità**

gli studenti devono sapere:

- dare spiegazioni ed esprimere motivazioni relative ad opinioni, programmi personali e testi
- individuare i punti di vista in testi di vario genere
- sintetizzare gli elementi essenziali degli argomenti trattati e fare semplici collegamenti

### **Strumenti e metodi**

L'insegnamento sarà basato su un metodo misto (funzionale-comunicativo e strutturale) con l'introduzione dell'analisi contrastiva. A tale scopo verranno presentati testi o dialoghi funzionali al consolidamento lessicale e grammaticale, all'ampliamento delle conoscenze specifiche ed allo sviluppo delle abilità di base e integrate.

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi verrà condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici, individuati dai vari Consigli di Classe. I contenuti disciplinari saranno ordinati in unità didattiche relative all'analisi di testi di vario genere (letterario o di argomento attinente all'indirizzo), allo sviluppo delle abilità linguistiche e all'arricchimento lessicale.

### **Verifica e valutazione**

I criteri di verifica sono gli stessi individuati per il biennio.

Nel corso delle classi terza, quarta e quinta, inoltre, acquisisce maggiore importanza la verifica di:

- acquisizione dei contenuti
- acquisizione dell'abilità di analisi e di sintesi
- acquisizione di adeguate competenze linguistiche (uso di linguaggi specifici)
- capacità di personalizzare i contenuti
- capacità di effettuare collegamenti pluri/inter-disciplinari

Le verifiche saranno, pertanto, sia di tipo formativo che sommativo, al fine di garantire il corretto monitoraggio dell'acquisizione di quanto proposto e di diagnosticare eventuali aree di recupero.

Contemporaneamente si opererà affinché gli allievi siano in grado di procedere ad auto-correzione, auto-valutazione ed auto-recupero per poter giungere alle prove sommative con maggiore sicurezza e serenità.

Si terranno in considerazione i seguenti elementi

- conoscenza della lingua nei suoi aspetti fondamentali (comprendere, parlare, leggere, scrivere)
- conoscenza dei contenuti proposti
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti
- capacità espressiva (proprietà di linguaggio, scioltezza espositiva)
- acquisizione del lessico specifico.

In particolare si utilizzeranno le seguenti tipologie di verifica:

- Reading Comprehension test
- Listening Comprehension test
- Test per verificare la corretta acquisizione delle strutture grammaticali e del lessico
- Verifiche atte a valutare la conoscenza dei contenuti specifici dei diversi indirizzi quali questionari, produzioni scritte, riassunti, test a risposta multipla, vero/falso, ecc.

La valutazione dei vari tipi di verifiche (scritte ed orali) è concordata tra i docenti in sede di programmazione, secondo la griglia presente nel POF (vedi sopra) .

### **Attività di recupero e di sostegno**

Il recupero sarà svolto secondo le indicazioni del Piano strutturato di recupero e sostegno approvato dal Collegio dei docenti che prevede corsi di recupero nel primo quadrimestre per le classi prime e attività di sportello per tutti gli studenti nel secondo quadrimestre.

Il recupero comporterà la revisione delle parti più problematiche del programma con l'ausilio di ulteriori esercizi applicativi. Nel caso in cui le difficoltà siano riscontrate solo in pochi allievi, si procederà all'assegnazione di esercizi supplementari personalizzati. I docenti effettueranno, inoltre, il recupero in itinere secondo le necessità delle singole classi.

# Saperi Minimi

Gli studenti devono possedere

- una conoscenza essenziale della terminologia letteraria;
- una conoscenza minima degli autori e delle opere affrontate e discusse (in IV e in V)
- una conoscenza essenziale del contesto culturale nel quale ha preso forma l'opera letteraria.

Gli obiettivi comuni si riferiscono esclusivamente alle competenze linguistiche, in quanto i contenuti letterari e quelli specifici si differenziano a seconda delle esigenze delle singole classi.

## Strutture grammaticali

### Consolidamento delle seguenti strutture:

*Present Tenses*

*Past Tenses*

*Present Perfect*

*Past Perfect*

*Passive form*

*Conditionals*

*Future Tenses*

*Modals (can, could, must, should)*

*Linkers (so, because, when, while, before, after, as soon as, until)*

*Phrasal and Prepositional Verbs*

## Letteratura

### Dalle origini al 1700

(First invasions, The Normans, Geoffrey Chaucer, The Tudors; William Shakespeare, The origin of the novel)

Analisi dei codici di un genere letterario applicato ai brani esaminati durante l'anno scolastico.

### Abilità di base

- Saper comprendere testi scritti di vario genere
- Saper riassumere oralmente e per iscritto quanto letto
- Saper analizzare e commentare, in modo semplice, brani tratti da opere letterarie