

DOCENTE: Anna PISTELLI
A.S. 2017-2018
MATERIA: ITALIANO
CLASSE IB
PIANO DI LAVORO

FINALITA' DELL' ITALIANO

- 1.Acquisizione della capacità di usare la propria lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- 2.Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire all'allievo di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo.
- 3.Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere via via a conoscenze più vaste per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale.
4. Acquisizione di una conoscenza critica più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua per rendere più consapevole il proprio uso linguistico.
- 5.Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che affini la sensibilità verso la rappresentazione letteraria del mondo umano di tutti i tempi.

COMPETENZE

- 1.Saper distinguere in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie
2. Saper distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo
- 3.Saper riconoscere gli elementi di base di narratologia in un testo letterario
4. Saper riconoscere gli elementi della morfologia
- 5.Saper esporre in modo semplice, ma corretto, o eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza.
6. Saper sintetizzare un testo letto con sufficiente chiarezza e correttezza
- 7.Saper produrre testi descrittivi e narrativi semplici secondo uno schema dato
- 8.Saper prendere appunti e schematizzare un testo
9. Saper consultare senza sforzo il dizionario

CONTENUTI E TEMPISTICA

I QUADRIMESTRE

Grammatica:

1)La riflessione sulla lingua.

La morfologia (Ripasso dell'analisi grammaticale)

2)Elementi di base per l'acquisizione di una buona metodologia di studio

Il riassunto inteso come resoconto di tutto ciò che si studia; abitudine a sintetizzare in forma scritta dei brani che si leggono ma anche delle parti generali del libro di testo sotto forma di appunti presi in base all'importanza e alla significatività dei dati e delle notizie.

3)Testi autobiografici: il diario, la lettera

4) Testo narrativo e descrittivo

5) Elementi di narratologia: analisi del narratore e del punto di vista della narrazione; analisi del personaggio e del suo ruolo nel racconto.

16) I generi della narrativa: racconto e romanzo. Letture a scelta dell'insegnante tratte dall'antologia.

Epica : Il mito

OMERO: lettura e commento della parte sull' *Iliade* e sull' *Odissea*.

Il Quadrimestre

Grammatica

La riflessione sulla lingua

La sintassi della frase. Ripasso dell'analisi logica.

Laboratorio testuale

Ancora sul testo descrittivo e narrativo.

Le funzioni della lingua e della comunicazione

Racconto e romanzo

Letture guidate di romanzi o racconti a scelta dell'insegnante

Epica

L'epica latina: *Eneide*

METODOLOGIE

Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi; verifica immediata della comprensione della lezione svolta.

- Compilazione costante di sintesi di riferimento
- Brain storming
- Sottolineatura e lavoro di glossario scritto del manuale in adozione
- Uso di sussidi audiovisivi
- Fotocopie

VERIFICHE:

Sono previsti due Compiti in classe nel Primo e tre nel Secondo sotto forma di tema descrittivo o narrativo oppure di scrittura documentata.

Inoltre prove scritte valide per l'orale di Grammatica. Epica e Antologia saranno invece oggetto di verifica orale.

E' richiesto il costante aggiornamento del quaderno dei riassunti di ciò che si sta studiando.

E' previsto il **recupero in itinere** in modalità da definire caso per caso ma che saranno comunicate alla famiglia in modo tempestivo.

VALUTAZIONE

Per la valutazione degli elaborati scritti di italiano (Temi), la valutazione si baserà sulla seguente griglia:

- pertinenza alla traccia (fino a 2.5 punti)
- articolazione dei contenuti (fino a 2.5 punti)
- correttezza formale: punteggiatura e ortografia (fino a 2 punti), morfosintassi (fino a 2 punti), lessico (1).

