

Classe 1 M - Indirizzo Scienze Umane

Prof.ssa COLLETTA SARAH

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali, relazioni, dibattiti;
- Esercizi di titolazione e di divisione in sequenze;
- Riassunti, schedature, parafrasi, analisi testuali;
- Uso di audiovisivi e di strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica.
- Prove orali: interrogazioni, relazioni (su lavori di gruppo o ricerche individuali).

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.
- Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

Grammatica

- Ortografia
 - Accento, apostrofo, elisione, troncamento, sillabazione, punteggiatura.
- Morfologia
 - L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e gli aggettivi pronominali, il verbo, le parti invariabili del discorso.
- Sintassi
 - La proposizione e i suoi elementi principali: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi.
- Educazione linguistica
 - La comunicazione: differenza tra comunicazione scritta e orale, elementi della comunicazione, i codici (codifica e decodifica di un messaggio), la struttura e la classificazione dei segni, le funzioni della lingua, i registri linguistici.

Laboratorio di scrittura

- Il testo breve, il riassunto, il racconto, l'articolo di giornale.
- Il testo descrittivo, il testo informativo-espositivo, il testo narrativo.

Narrativa

- Analisi del testo narrativo: scomposizione in sequenze, *fabula* e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto, caratteristiche e rappresentazione dei personaggi, schema narrativo, ruolo e descrizione dello spazio e del tempo, livelli e gradi della narrazione e del narratore, narratore interno ed esterno, il patto narrativo, il punto di vista e la focalizzazione, stile e lingua, figure retoriche, registri espressivi.
- Generi letterari:
 - Mito, favola, fiaba
 - Racconto e novella
 - Romanzo
- Generi narrativi:
 - Avventura
 - Poliziesco
 - Giallo
 - Fantastico
 - Realistico
 - Storico
 - Psicologico

Epica

- Introduzione all'epica antica e al mito.
- I poemi omerici: lettura e analisi di brani tratti dall'*Illiade* e dall'*Odissea*
- Virgilio e l'epica latina: lettura e analisi di brani tratti dall'*Eneide*
- Poemi epici nella storia della letteratura: lettura e analisi di brani proposti dal testo in adozione.

- Si prevede un eventuale approfondimento dei temi affrontati attraverso l'uso di mezzi multimediali.
- Si prevede la proposta di lettura di almeno due libri (a scelta) nel corso dell'anno, accompagnata da relativa schedatura e analisi del testo.

LIBRI DI TESTO

- Biglia P., Manfredi P., Terrile A., *Il più bello dei mari*, ed. Paravia (volumi A, C: Narrativa, Epica + Corso di scrittura).
- Serianni L., Della Valle V., Patota G., *Il bello dell'italiano*, ed. B. Mondadori.