

ITALIANO
CLASSE SECONDA L
Indirizzo SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2018/19

Prof.ssa Teresa Conci

CONOSCENZE

- sviluppare le 4 abilità: ascoltare
parlare
leggere
scrivere
- conoscere in modo articolato ed approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

COMPETENZE

- sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi ed alle modalità richieste dalle varie situazioni
- distinguere ed analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari

CAPACITA'

- analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso

METODOLOGIE DIDATTICHE

- lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze, dibattiti ; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita ; esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature parafrasi, composizioni guidate, analisi testuale, prove di verifica non valutate (= recupero in itinere), uso di audiovisivi, strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta ed a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica, analisi di testi filmici e teatrali, verifiche formative.

- prove orali: interrogazioni, relazioni (lavori di gruppo o ricerche individuali)

CRITERI DI VALUTAZIONE

-prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti , articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

-prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta ed adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi e di sintesi, di deduzione, di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale

SAPERI ESSENZIALI

- Articolo espositivo-informativo (“scrittura documentata”- articolo di fondo)
- Testo argomentativo: analisi e produzione di brevi testi argomentativi

Dalla scaletta al paragrafo

Vari tipi di paragrafo; uso dei connettivi

Raccolta di materiale sulla base di percorsi tematici (saggi, articoli di giornale, testi narrativi)

- Testo poetico:il linguaggio della poesia, l'aspetto metrico-ritmico e l'aspetto fonico. Le principali figure retoriche, il sonetto e la canzone.
Sono stati analizzati con parafrasi, commento e analisi retorica i seguenti testi:

Pascoli X Agosto, La mia sera, Il tuono

Saba: Goal e La capra

Foscolo: A Zacinto

Leopardi L'Infinito

Ungaretti : I fiumi, Mattina

Prevert: I ragazzi che si amano

- Testo teatrale: codici teatrali, tragedia e commedia nella civiltà greca e latina.
- lettura integrale con analisi dei personaggi e delle tematiche dei seguenti testi:
Plauto Aulularia; Molière L'Avaro
Terenzio I Fratelli; Goldoni La Locandiera
Sofocle Edipo re.
- Riflessione sulla lingua: ripasso di analisi logica e analisi del periodo
- Storia letteraria delle origini
- Lettura , analisi e lavori di gruppo sui capitoli de “I Promessi sposi”.

I° QUADRIMESTRE

UNITA' I Correzione dei lavori estivi e ripasso dei principali concetti dell'anno precedente, con particolare attenzione al testo narrativo. Lettura ed analisi di alcuni passi dell'ENEIDE.

UNITA' II Il testo argomentativo (analisi e produzione)

UNITA' III Il testo teatrale

UNITA' IV Lettura e analisi lettura e analisi di testi narrativi, teatrali e di saggi, visione e analisi di film sulla base di percorsi tematici (prima parte)

UNITA' V Lettura ed analisi di alcuni passi de I promessi sposi

UNITA' VI Grammatica ripasso di analisi logica
analisi del periodo

II° QUADRIMESTRE

UNITA' VIII Il testo poetico

UNITA' IX Lettura e analisi (fine)

UNITA' X Lettura ed analisi di alcuni passi de I promessi sposi

UNITA' XI La letteratura italiana delle origini (cenni)