

Liceo Scientifico A. Gramsci Ivrea.
Disegno e storia dell'arte classe 1A (Liceo scientifico)
Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE anno scolastico 2017-2018

Disegno :

Modulo 1 Il disegno come linguaggio : differenze tra disegno tecnico e disegno artistico.

Modulo 2 Il disegno tecnico : la normativa di riferimento per la simbologia grafica e le scale di rappresentazione.
Applicazioni in tavole grafiche.

Modulo 3 Costruzioni geometriche. Applicazioni in elementi decorativi . Osservazione della struttura geometrica, delle simmetrie , dei rapporti proporzionali nelle figure geometriche e negli oggetti rappresentati.. Applicazioni in tavole grafiche.

Modulo 4 Le proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane, di solidi, paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezione, composizioni di solidi, oggetti o elementi architettonici: applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 5 Il disegno a matita e quello a china. La tecnica del chiaro-scuro. Il disegno a mano libera con applicazioni in tavole grafiche con soggetti tratti dalla storia dell'arte studiata.

Storia dell'arte:

Modulo 1 Arte Preistorica. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (le veneri preistoriche, le pitture rupestri e i graffiti, le costruzioni megalitiche).

Modulo 2 Arte dei Sumeri. Caratteri generali ed analisi di alcune opere .

Modulo 3 Arte dei Cretesi . Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 4 Arte dei Babilonesi. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 5 Arte dei Micenei. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 6 Arte degli Egizi . Caratteri generali ed analisi di alcune opere. (le mastabe, le piramidi, i templi, la scultura egizia, la pittura egizia).

Modulo 7 Arte Greca. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, il Partenone, la pittura vascolare, la scultura arcaica (analisi di alcuni esempi), classica (analisi di opere di Policleto, Mirone, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo), l'Ellenismo (*L'altare di Zeus* a Pergamo, il *Laocoonte*).

Modulo 8 Arte Etrusca. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (L'uso dell'arco nelle porte di accesso alle città, l'architettura e la pittura funeraria, la scultura) .

Modulo 9 Arte Romana. Caratteri generali,. Le tecniche costruttive , l'architettura dell'utile.

Ivrea , 3 giugno, 2018

L'insegnante: Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Gli studenti / le studentesse della classe: